

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ  
ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании  
педагогического совета  
от "20" мая 2025г.  
Протокол № 3

Утверждаю:  
Директор MAOУДО ЦВР  
\_\_\_\_\_ О.Г. Рыбак  
Приказ № 63  
от "27" мая 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»**

(наименование объединения)

**Уровень программы:** ознакомительный

**Срок реализации программы:** 1 год: 72 ч.

**Возрастная категория:** от 9 до 13 лет

**Форма обучения:** очная

**Вид программы:** модифицированная

**Программа реализуется на бюджетной основе по СЗ**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 19549**

Автор-составитель:  
Гуржеева Галина Николаевна,  
педагог дополнительного образования

г. Кропоткин, 2025 год

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы**  
**«Прикладное творчество» художественной направленности**

Наименование муниципалитета	муниципальное образование Кавказский район
Наименование организации	муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования центр внешкольной работы города Крототкин муниципального образования Кавказский район (МАОУДО ЦВР)
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	<b>19549</b>
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прикладное творчество»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	На бюджетной основе по социальному заказу
ФИО автора(составителя) программы	Гуржеева Галина Николаевна
Краткое описание программы	Изучение основ декоративно-прикладного творчества, получение навыков работы в разных техниках.
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	72 часа
Возрастная категория	9 - 13 лет
Цель программы	Развитие художественно-эстетического вкуса учащихся при овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.
Задачи программы	<p style="text-align: center;"><b>образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;</li> <li>• овладение навыками работы с инструментами;</li> <li>• знакомство с техникой безопасности при работе с инструментами;</li> <li>• знакомство с различными техниками изготовления предметов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• формирование начальных знаний о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование навыков самостоятельного определения цели своего обучения;</li> <li>• развитие умения ставить и формулировать для себя задачи, планировать путь достижения цели;</li> <li>• развитие умения соотносить свои действия с</li> </ul>

	<p>планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата и корректировать свои действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование мотивации учащихся к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.</li> </ul> <p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждение интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;</li> <li>• воспитание: умения концентрироваться на выполняемой работе, трудолюбия, аккуратности, усидчивости;</li> <li>• умение самостоятельно выполнять работу, экономно расходовать материалы;</li> <li>• воспитание уважения к своему и чужому труду;</li> <li>• формирование основ здорового образа жизни.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p><b>образовательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированы знания об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;</li> <li>• владеют навыками работы с инструментами;</li> <li>• знакомы с техникой безопасности при работе с инструментами;</li> <li>• знакомы с различными техниками изготовления предметов декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• сформированы начальные знания о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы.</li> </ul> <p><b>метапредметные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформированы навыки самостоятельного определения цели своего обучения;</li> <li>• развиты умения ставить и формулировать для себя задачи, планировать путь достижения цели;</li> <li>• развиты умения соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата и корректировать свои действия;</li> <li>• сформированы мотивации учащихся к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.</li> </ul> <p><b>личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пробужден интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;</li> <li>• воспитаны умения концентрироваться на выполняемой работе, трудолюбие, аккуратность, усидчивость;</li> <li>• умеют самостоятельно выполнять работу, экономно</li> </ul>

	<p>расходовать материалы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитано уважение к своему и чужому труду;</li> <li>• сформированы основы здорового образа жизни.</li> </ul>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья.
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в сетевой форме
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Материально-техническая база	<p>Столы, стулья.</p> <p>Клеевой пистолет, кисти, стеки, палитра, карандаш, мастихин.</p> <p>Гуашь, акрил, клей ПВА, альбом, туалетная бумага, пластилин, проволока, фольга, соль, мука, доски разделочные.</p>

## **Введение**

В эпоху активного экономического развития страны, в рамках совершенствования государственной системы профориентации, особое значение приобретает практическое решение проблем, связанных с возвращением массового интереса молодёжи к творчеству и, как следствие, привлечение для работы в промышленности творчески одарённых людей. Формирование такого современного специалиста желательно начинать уже с младшего школьного возраста. Эстетика вторгается в мир представлений и понятий ребёнка уже с раннего детства, но в основном, как объект потребления. Занятие декоративно-прикладным творчеством способствуют познанию мира и расширению эстетического кругозора, развивают художественное мышление, мотивацию к творческому поиску.

### **Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г., утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
6. Федеральный проект «Все лучшее детям», 2025г.
7. Национальный проект «Молодёжь и дети», разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
10. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
13. Письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 24.03.2020 г. № 47.01-13-6067/20 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ).
14. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей (Письмо от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06).
15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2024г.
16. Программа воспитания муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования центр внешкольной работы города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.
17. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования центр внешкольной работы города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.

## Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

### Пояснительная записка

Дополнительное образование даёт подрастающему поколению реальную возможность выбора своего индивидуального пути. Получение ребёнком такой возможности означает включение его в занятия по интересам, создание условий для достижения успехов в соответствии с собственными способностями. Особое значение дополнительное образование детей имеет для решения проблемы социальной адаптации и профессионального самоопределения школьников. Раскрыв свои потенциальные способности, и попробовав их реализовать ещё в школьные годы, выпускник будет лучше подготовлен к реальной жизни в обществе, научится добиваться поставленных целей и выбирать цивилизованные, нравственные средства её достижения.

*Направленность программы – художественная.*

Представленная программа ориентирована на ознакомительное изучение основ *декоративно-прикладного творчества*, так как занятие декоративно-прикладным творчеством является не только актуальным направлением на сегодняшний день, но и может служить в качестве предпрофессиональной подготовки.

*Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы.*

Основные методологические принципы программы выбраны адекватно Концепции дополнительного образования РФ. Сегодня возрастает потребность общества в эстетически организованной среде, но, к сожалению, в педагогической литературе недостаточно уделяется внимания разработке и практическому использованию этого направления.

*Новизна* данной программы заключается в том, что программа ориентирована на изучение основ декоративно-прикладного творчества, так как занятия являются не только актуальным направлением на сегодняшний день, но и могут служить ориентиром учащимся при выборе будущего направления деятельности.

*Актуальность* программы заключается в том, что она даёт возможность детям развивать нестандартное мышление и, тем самым, открывать новые горизонты творчества, а также самореализоваться. Позволяет развивать разносторонние качества детей, способных к адаптации в изменяющихся социально-экономических условиях. Одной из актуальных задач дополнительного образования является формирование у обучающихся навыков профессионального самоопределения, которые соответствовали бы индивидуальным особенностям каждой личности и запросам современного общества в востребованных специалистах. На сегодняшний день проблемой является то, что представления выпускников школы не совпадают с реальной ситуацией на рынке труда в городе и регионе. Возникла необходимость расширить возможности ребят для практической пробы сил, поисков своего дела, своего призвания в работе, дать учащимся сведения и другого характера,

расширяющие их политехнический кругозор, экономические знания, повышающие общекультурный уровень. Реализация программы «Прикладное творчество» успешно выполняет социальный заказ по обучению декоративно-прикладному творчеству.

*Педагогическая целесообразность* программы заключается в едином приёме теории и практики, создаёт благоприятные условия для развития у детей творческих способностей, приобщения их к созданию оригинальных и нужных в практике вещей, трудового и эстетического воспитания, профессионального самоопределения. Программа способствует формированию навыков работы в различных направлениях декоративно-прикладного творчества.

Педагогическая целесообразность образовательной программы определена и тем, что ориентирует учащихся на приобщение к культурным ценностям, применение полученных знаний, умений и навыков в повседневной деятельности, улучшение своего образовательного результата, создание индивидуального творческого продукта.

*Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы.*

Занятия в объединении «Прикладное творчество» предусматривают работу с детьми по выполнению изделий с применением различных творческих решений. Для разработки, представленной программы, были использованы программы ведущих в этой области авторов: Б.М.Неменского, В.С.Щербакова, В.С.Кузина, С.Е.Игнатьева, Е.В.Шорохова, Е.О.Яременко. Представленная программа направлена на получение учащимися представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными инструментами и материалами, знакомство с работами народных мастеров и передачу культурных традиций, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности, способной к саморазвитию.

Возможна реализация программы в сетевой форме, которая предполагает для достижения цели и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

*Адресат программы.* При комплектовании групп учитываются возрастные особенности детей. Задания адаптированы к возрасту учащихся и построены с учётом их возможностей. К занятиям допускаются дети 9-13 лет.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными возможностями, талантливых (одарённых, мотивированных) детей, также детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С целью создания условий для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребенка при реализации программы «Прикладное творчество» разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (Приложение 2).

Разработка индивидуального образовательного маршрута позволяет осуществить индивидуальный подход, который предполагает, что

образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей ребенка (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода - гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов обучения и воспитания по отношению к ребенку с особенностями в развитии.

Дети с особыми образовательными потребностями получают возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы и совершить переход от ограничения одарённости (например, в интеллектуальной области) к другим видам одарённости: творческой, лидерской, художественной.

Главным приоритетом работы с детьми-инвалидами является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования при разработке индивидуального образовательного маршрута.

*Уровень освоения программы - ознакомительный.* Программа реализует систему развивающего обучения, процесс обучения построен от простого к сложному.

Сроки реализации программы: 1 год.

В течение обучения дети выполняют различные задания, в основном, развивающего коллективного характера, а также индивидуального характера, что обусловлено возрастными особенностями. Здесь предлагаются задания, направленные на изучение и практическое освоение различных техник изготовления предметов декоративно - прикладного искусства.

Объем реализации программы 72 часа.

*Форма обучения - очная.* Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий – 1 день в неделю по 2 часа, 72 часа в год.

*Особенности организации образовательного процесса.*

Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты электронного обучения. Возможна реализация программы в сетевой форме.

Форма организации занятий – групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом. Состав группы – 12-14 человек Состав группы - постоянный.

Виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчёты и т.д.

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические занятия. Для организации дистанционного обучения используются видеуроки, видеозаписи, аудиозаписи, презентации подготовленные педагогом по темам занятий. Рассылка материалов осуществляется через электронную почту, мессенджеры «Сферум» и «ВКонтакте». Контроль успеваемости осуществляется посредством фото-видео, аудио отчетов отправляемых обучающимися по итогам занятия. Консультирование по выполнению домашних заданий предполагается с использованием мессенджера.

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа с учётом социально-экономического компонента направлена на раннюю профориентацию, на основе изучения дефицитов и потребностей региона. Данная программа способствует получению навыков и умений, необходимых педагогу дополнительного образования и др.

Возможна реализация программы в сетевой форме, которая предполагает для достижения цели и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

В соответствии с пунктом 17 Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 программа «Прикладное творчество» ежегодно обновляется с учётом развития технологий, науки, культуры и т.д. Изменения вносятся в содержание программы, совершенствуются формы проведения занятий и др. Так, например, был обновлён список нормативных документов, в программу был добавлен индивидуальный образовательный маршрут, внесены изменения в раздел «Оценочные материалы», разработаны и внесены дополнения в раздел «Методические материалы».

**Цель программы:** развитие художественно-эстетического вкуса учащихся при овладении техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов

**Задачи программы:**

**образовательные:**

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- овладение навыками работы с инструментами;
- знакомство с техникой безопасности при работе с инструментами;
- знакомство с различными техниками изготовления предметов декоративно-прикладного искусства;
- формирование начальных знаний о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы.

**метапредметные:**

- формирование навыков самостоятельного определения цели своего обучения;
- развитие умения ставить и формулировать для себя задачи, планировать путь достижения цели;
- развитие умения соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата и корректировать свои действия;
- формирование мотивации учащихся к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.

**личностные:**

- пробуждение интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитание: умения концентрироваться на выполняемой работе, трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- умение самостоятельно выполнять работу, экономно расходовать материалы;
- воспитание уважения к своему и чужому труду;
- формирование основ здорового образа жизни.

Общая задача работы объединения — закреплять, углублять и расширять знания, полученные на занятиях, развивать художественные и технологические способности учащихся, творческое мышление, самостоятельность и смекалку в практической работе

## Содержание программы

### Учебный план

№ пп	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в предмет. История и современные направления развития декоративно-прикладного творчества	2	2	-	Тестирование. Тематический кроссворд
2.	Цветоведение. Основы композиции	8	2	6	Собеседование. Тестирование.
3.	Материаловедение.	2	1	1	Работа по тестовым картам. Беседа.
4.	Папье-маше.	16	2	14	Конкурс «Лучшая игрушка»
5.	Конгрев (оттиск).	10	1	8	Беседа. Выставка.

6.	Солёное тесто	18	2	18	Разгадывание тематического кроссворда.
7.	Барельеф	12	1	10	Работа по тестовым картам.
8	Профориентационное занятие «Я в мире профессий»	2	2		Анкетирование
9.	Итоговые занятия для родителей. Выставки	2	-	2	Выставка.
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>13</b>	<b>59</b>	

## Содержание учебного плана

### **1. Введение в предмет. История и современные направления развития декоративно-прикладного творчества.**

*Теоретические сведения:*

- знакомство детей с содержанием программы, планами работы на учебный год, а также с историей возникновения студии;
- знакомство с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- правила поведения в детском учреждении, на улицах и дорогах города;
- основные сведения о материалах, приспособлениях и инструментах;
- техника безопасности.

*Практическая работа:*

- проведение анкетирования на тему «Твои интересы», игра на знакомство «Снежный ком»;
- тест: Разновидности декоративно-прикладного искусства

*Формы контроля.* Тестирование. Тематический кроссворд.

### **2. Цветоведение. Основы композиции.**

*Теоретические сведения:*

- знакомство с понятием линии горизонта и плановостью пространства;
- композиционный центр;
- динамика и статика;
- равновесие в композиции;

*Практическая работа:*

- выполнение упражнений по цветоведению;
- создание декоративных тематических композиций;

*Формы контроля.* Собеседование. Тестирование.

### **3. Материаловедение.**

*Теоретические сведения:*

- знание материалов, применяемых на занятиях по программе, и их функциональные возможности;
- знание себестоимости, материала и целесообразности его применения;

*Практическая работа:*

- упражнения по видам материалов;
- упражнения по расчёту себестоимости, применяемых материалов.

*Формы контроля.* Работа по тестовым картам. Беседа.

#### **4. Папье-маше.**

*Теоретические сведения:*

- история возникновения папье-маше;
- виды папье-маше;
- материалы, инструменты, приспособления, используемые при изготовлении игрушки из папье-маше;
- история игрушки из папье-маше.
- профессия «Скульптор».

*Практическая работа:*

- последовательность выполнения игрушек из папье-маше;
- роспись готовой игрушки.

*Формы контроля.* Конкурс «Лучшая игрушка».

#### **5. Конгрев (оттиск).**

*Теоретические сведения.*

- информация о различных видах оттиска;
- необходимые материалы и инструменты, техника безопасности при пользовании ими;
- выбор линолеума или пластика, подготовка материалов для работы;
- построение рисунка на бумаге, перенос на линолеум;
- техника выполнения оттиска.
- профессия «работник типографии».

*Практическая работа.*

- выполнение эскиза;
- перенос рисунка на линолеум;
- последовательность выполнения оттиска, оформление готового изделия в рамку.

*Формы контроля.* Беседа. Выставка.

#### **6. Солёное тесто.**

*Теоретические сведения:*

- история возникновения изготовления фигурок из солёного теста, их назначение;
- материалы, инструменты, приспособления, используемые при изготовлении работ из солёного теста;

- виды предметов интерьера из солёного теста (сувениры, панно, рамки и т.д.).

*Практическая работа:*

- эскиз сувенира из солёного теста;
- приготовление теста для лепки;
- этапы изготовления сувенира (лепка, сушка, роспись, покрытие лаком).

*Формы контроля.* Разгадывание тематического кроссворда.

## **7. Барельеф.**

*Теоретические сведения.*

- что такое «Барельеф», его применение в интерьере;
- материалы и инструменты, применяемые для создания объёмных панно.

*Практическая работа.*

- эскиз объёмного панно для оформления интерьера;
- подготовка к работе акриловой шпатлёвки;
- этапы изготовления барельефа

*Формы контроля.* Работа по тестовым картам.

## **8. ПрофорIENTATIONное занятие «Я в мире профессий».**

- информация о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы;
- мастер-классы.

## **9. Итоговые занятия для родителей. Выставки.**

*Практическая работа:*

- посещение музея,
- значение выставок, вернисажей, фестивалей в развитии детского прикладного творчества;
- подведение итогов работы за курс обучения;
- подготовка и оформление работ к выставкам;
- участие в выставках других городов, итоговые занятия.

*Формы контроля.* Выставка.

## Планируемые результаты

### *предметные:*

- сформированы знания об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владеют навыками работы с инструментами;
- знакомы с техникой безопасности при работе с инструментами;
- знакомы с различными техниками изготовления предметов декоративно-прикладного искусства;
- сформированы начальные знания о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы.

### *метапредметные:*

- сформированы навыки самостоятельного определения цели своего обучения;
- развиты умения ставить и формулировать для себя задачи, планировать путь достижения цели;
- развиты умения соотносить свои действия с планируемым результатом, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата и корректировать свои действия;
- сформированы мотивации учащихся к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.

### *личностные:*

- пробужден интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитаны умения концентрироваться на выполняемой работе, трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- умеют самостоятельно выполнять работу, экономно расходовать материалы;
- воспитано уважение к своему и чужому труду;
- сформированы основы здорового образа жизни.

## Раздел программы «Воспитание»

Все дети без исключения — художники, поэты. Их восприятие — образное, яркое. Дети искренни и непосредственны, их души — благодатная нива для сеяния добра. И надо стараться сеять это добро, делая все, чтобы мир чувств ребёнка был наполнен красками, радостью и светом.

**Цель:** Создание оптимальных условий для воспитания и социализации обучающихся, проявления и развития ребёнком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

**Задачи воспитания:**

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
- обеспечение адаптации учащихся к жизни в обществе, профессиональная ориентация, а также выявление и поддержка детей, проявивших выдающиеся способности.
- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению.

**Формы и методы воспитания:**

Воспитательная работа в дополнительном образовании направлена на формирование и развитие у детей индивидуальных способностей, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению. Формированию, перечисленных качеств, способствует свободный выбор педагогом различных форм и методов воспитательной деятельности.

В данной программе в воспитательной деятельности с детьми используются беседы. Лекции, дискуссии, экскурсии, культпоходы, прогулки, обучающие занятия, , встречи с интересными людьми, развлекательные мероприятия и др.

**Организационные условия;**

Воспитательный процесс осуществляется, в условиях организации деятельности детского коллектива, на основной учебной базе реализации программы, а также на выездных площадках, мероприятиях в других

организациях, с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

**Анализ результатов** воспитания по программе возможен при применении методов оценки результативности воспитательного компонента:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, учащиеся);
- отзывы, материалы рефлексии.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

### **Направления воспитательной деятельности и их содержание.**

**Сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей:** формирование у детей российской идентичности, уважения к обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным, социокультурным ценностям, воспитание уважения к семье и старшему поколению; создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять негативным социальным явлениям.

**Гражданское и патриотическое воспитание:** развитие правовой и политической культуры детей: расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности; формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять негативным социальным явлениям.

**Краеведение** в программе дополнительного образования направлено на изучение культуры, истории и быта кубанского казачества и является одним из факторов, помогающим обучающимся осознать свою принадлежность к определенной культурной, ментальной среде. Воспитание интереса к истории и

многонациональной культуре своего края, уважения к своему и другим народам формирует сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края.

**Формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни:** привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек; формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания и трезвости.

**Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:** воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям; формирование у детей добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности; развитие умения работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

**Экологическое воспитание:** становление и развитие у ребенка экологической культуры, бережного отношения к родной земле; формирование экологической картины мира, развитие у детей стремления беречь и охранять природу; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними.

**Работа с родителями:** создание условий для психолого-педагогического просвещения родителей, взаимодействия педагогов с родителями в интересах самореализации детей в учреждении дополнительного образования.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Мастер-класс во время проведения дней открытых дверей;	сентябрь	Мастер-класс	Фото- и видеоматериалы с участием детей
2.	Тематическое занятие по правилам дорожного движения	октябрь	Беседа	Фото- и видеоматериалы с участием детей
3.	Встречи с представителями профессий, участие в мастер-классах (ко Дню Матери)	ноябрь	Мастер-класс	Фото- и видеоматериалы с участием детей
4.	Участие в ежегодной краевой благотворительной акции декоративно-прикладного творчества «Однажды в Новый год»:	декабрь	Квест	Фото- и видеоматериалы с участием детей
5.	Тематическое мероприятие, посвящённое воспитанию трудолюбия и работоспособности	январь	Обучающие занятия	Фото- и видеоматериалы с участием детей
6.	Культпоход в краеведческий музей города	февраль	Культпоход	Фото- и видеоматериалы с участием детей
7.	Выставка работ к Международному женскому дню	март	Выставка	Фото- и видеоматериалы с участием детей
8.	Тематическое мероприятие, посвящённое семейным традициям «Бабушкин сундучок»	апрель	Беседа	Фото- и видеоматериалы с участием детей
9.	Учебные экскурсии по городу	май	Экскурсия	Фото- и видеоматериалы с участием

	(«Весенние зарисовки»)			детей
--	------------------------	--	--	-------

## Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

### Календарный учебный график

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планир.	Фактич						
1.			Введение в предмет. История и современные направления развития декоративно-прикладного творчества	2		Занятие-игра	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование.
2.			Понятие об основных и дополнительных цветах	2		Занятие-кроссворд	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тематический кроссворд
3.			Выполнение орнаментов из тёплых цветов и из холодных цветов	2		Занятие-беседа	ЦВР кабинет ИЗО №3	Собеседование
4.			Знакомство с основами композиции. Эскиз композиции по представлению.	2		Занятие-беседа	ЦВР кабинет ИЗО №3	Собеседование
5.			Выполнение композиции по представлению.	2		Занятие-тест	ЦВР кабинет ИЗО №3	Тестирование
6.			Материалы и инструменты, используемые в работе в разных техниках.	2		Занятие-беседа	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
7.			Виды папье-маше, материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе с папье-маше	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
8.			Выполнение эскиза и каркаса игрушки	2		Занятие-сказка	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
9.			Приготовление массы папье-маше из клея ПВА, туалетной бумаги или салфеток, нанесение массы на каркас	2		Занятие-игра	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа

10.			Нанесение массы папье-маше на готовый каркас	2		Занятие-аукцион	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
11.			Нанесение массы папье-маше на готовый каркас	2		Занятие-тест	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа с тестовыми картами
12.			Детальная проработка мелких объёмных элементов	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа с тестовыми картами
13.			Детальная проработка мелких объёмных элементов	2		Занятие-беседа	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа с тестовыми картами
14.			Окрашивание игрушки. Детальная проработка цветом.	2		Занятие-тест	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа с тестовыми картами
15.			Выполнение эскиза для работы в технике "оттиск"	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа с тестовыми картами
16.			Выполнение контурного рисунка пластилином	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа с тестовыми картами
17.			Подготовка массы папье-маше и нанесение на линолеум	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа с тестовыми картами
18.			Снятие оттиска с линолеума и работа в цвете	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа с тестовыми картами
19.			Работа в цвете, оформление готового изделия	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа с тестовыми картами
20.			История возникновения изготовления фигурок из солёного теста, их назначение	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа с тестовыми картами
21.			Приготовление цветного теста, лепка панно «Рыбка»	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа с тестовыми картами

22.			Детализация панно мелкими элементами, согласно эскизу	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа с тестовыми картами
23.			Выполнение эскиза декоративного панно «Сердечко» и т.д.	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа с тестовыми картами
24.			Приготовление солёного теста, лепка панно	2		Занятие-путешествие	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа с тестовыми картами
25.			Роспись панно акрилом	2		Занятие-игра	ЦВР кабинет ИЗО №3	Конкурс «Лучшая игрушка»
26.			Выполнение эскиза объёмного сувенира «Сказочный домик»	2		Занятие-путешествие	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
27.			Приготовление солёного теста и лепка домика	2		Занятие-тест	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа по тестовым картам
28.			Лепка домика	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Беседа
29.			Роспись готового изделия	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа по тестовым картам
30.			История возникновения барельефа	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа по тестовым картам
31.			Эскиза будущего изделия, картина в раме	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа по тестовым картам
32.			Подготовка поверхности будущей работы, грунтование акрилом	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа по тестовым картам
33.			Работа с акриловой шпатлёвкой, набирание нужного объёма	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа по тестовым картам

34.			Закрепление объёмной работы акрилом и работа в цвете	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа по тестовым картам
35.			Проориентационное занятие «Я в мире профессий»	2		Занятие-практикум	ЦВР кабинет ИЗО №3	Работа по тестовым картам
36.			Выставка для родителей	2			ЦВР кабинет ИЗО №3	Выставка

Итого: 72 часа

## Условия реализации программы

Успешной организации образовательно-воспитательного процесса способствует следующее *материально-техническое* обеспечение:

- помещение, приспособленное для занятий декоративно-прикладным творчеством: столы и стулья для детей, стол для преподавателя, шкафы для хранения материалов и инструментов, шкаф для хранения дидактических материалов, магнитная двухсторонняя доска для письма мелом, раковина с горячей и холодной водой;

- материалы и инструменты: кисти, мастихины, клей ПВА, рамки, акриловая шпатлёвка, гуашь, акрил, лаки, мука, соль, стеки, ножницы, скалки, фигурные ножи, кисти, дотсы, подрамники и др.

- информационное обеспечение: телевизор, видеоплеер, компьютерное обеспечение.

*Дидактическое обеспечение:*

- наличие декоративных материалов, для оформления изделий;
- литература по декоративно-прикладному творчеству, психологии, педагогике;

- стенды с экспонатами готовых изделий;

- наличие доступа в сети интернет и инфокоммуникационной техники;

- наглядные пособия (плакаты: по технике безопасности, цветовой круг,), дидактические материалы (карточки со схемами изделий; тестовые карты по темам: «Материалы и инструменты», «Папье-маше»; кроссворд на тему «Мукосолька»; положения игр «Кто быстрее», «Кто хочет стать миллионером»;

На занятиях в объединении «Прикладное творчество» используются обучающие сайты:

- <http://rukodeliehobby.ru/> - рукоделие и хобби

- 2. Справочник – авторский коллектив, 2010

- 3. Глобальная сеть Internet:

- 4. [www.bibliotekar/teh-tvorchestvo/56.htm](http://www.bibliotekar/teh-tvorchestvo/56.htm);

- 5. [vk.com>dizain-interieraru](http://vk.com/dizain-interieraru);

- 6. [electrono.ru](http://electrono.ru).

*Кадровое обеспечение:* занятия по программе проводит педагог дополнительного образования, стаж педагогической деятельности не менее 5 лет.

## Формы контроля и аттестации

Отслеживание результатов освоения данной программы происходит с помощью следующих методов:

- педагогическое наблюдение;

- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, контрольных опросов, участия детей в мероприятиях, защиты проекта;

- педагогический мониторинг: программа аттестации детей; контрольные задания, тесты, анкетирование; педагогические отзывы;

- мониторинг образовательной деятельности детей: рефлексия, фотоотчёт, портфолио.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы «Прикладное творчество».

Документальные: протоколы итоговой аттестации учащихся; портфолио учащихся; аналитические справки по итогам мероприятий (выставка, мастер-класс, защита проекта, открытое занятие и др.).

Недокументальные: выставки, фестивали, конкурсы, мастер-классы, защита творческих проектов, открытые занятия, портфолио, зачёты и др.

### **Оценочные материалы**

Диагностические методики для оценки результатов реализации программы

[https://disk.yandex.ru/d/c\\_S86Q5ZNUQyMg](https://disk.yandex.ru/d/c_S86Q5ZNUQyMg) .

1. Мониторинг предметных, метапредметных результатов освоения программы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (составлена на основе авторской схемы Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.), модифицирована методической и психологической службой МАОУДО ЦВР.
2. Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составлена на основе авторской схемы Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.), модифицирована методической и психологической службой МАОУДО ЦВР.
3. Методика диагностики мотивации обучения и эмоционального отношения к обучению (модификация опросника А.Д. Андреевой).
4. Методика для определения уровня воспитанности учащихся (методика Капустиной Н.П.)
5. Проективная методика «Карта эмоциональных состояний» (автор Панченко Светлана) /примечание: проведение рекомендуется совместно с педагогом-психологом/.
6. Методика «Мотивы выбора профессии» (Р.В. Овчарова) /примечание: проведение рекомендуется совместно с педагогом-психологом/.

### **Методическое обеспечение программы**

#### **Педагогические технологии.**

Технологическую основу программы составляют следующие педагогические технологии:

- технология группового обучения (Такая форма предусматривает деление обучаемых на несколько групп, где дети получают специальные упражнения, для решения учебных задач.);
- технология коллективного взаимообучения при разноуровневых составах (Коллективный способ обучения предполагает общение школьников в динамических парах, где один обучает другого и способствует реализации большого потенциала коллективной, групповой, парной и индивидуальной деятельности.);
- технология личностно-ориентированного обучения (Личностно ориентированное обучение понимается, как обучение, выявляющее особенности ученика, признающее самобытность и самоценность опыта ребенка, выстраивающее педагогические воздействия на основе этого опыта);
- технология игрового обучения применяется в группах младшего школьного возраста (В основе игровых методов лежат различные игры, которые вызывают положительные эмоции, способствующие созданию комфортной психологической ситуации в процессе обучения.);
- здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению здоровья обучающихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействующие на здоровье ребенка (Приложение 3)

В настоящее время назрела необходимость в развитии учебно-практической деятельности школьников, обусловленная социальным заказом общества к системе общего и дополнительного образования. Обществу необходимы творческие личности. Данная образовательная программа создаёт условия для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка.

Для реализации программы на своих занятиях педагогу необходимо использовать различные методы обучения (словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, игровой, проектный и др.) и воспитания (убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация и др.)

Для организации проектной деятельности педагогу необходимо активизировать внимание детей на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой задачи. А полученные знания, умения и навыки дают возможность им самореализоваться, развить разносторонние качества личности, способной к адаптации профессионального выбора в изменяющихся социально-экономических условиях.

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего, среднего возраста. Работа с детьми строится на взаимосотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной деятельности подростка.

С целью улучшения усвоения теоретического и практического материала программы с учетом ключевых аспектов работы мозга разработаны упражнения на классификацию, сравнение и др. (Приложение 4).

Нейропсихологическое обоснование упражнений на классификацию, на сравнение понятий связано с несколькими ключевыми аспектами работы мозга, которые благоприятно влияют на развитие когнитивных функций, таких как внимание, память, логическое мышление и аналитические способности.

Вот несколько нейропсихологических обоснований этих упражнений:

1. Эти упражнения помогают развивать способности человека к **классификации** объектов и понятий, способствуют улучшению **аналитических способностей и критического мышления**:

- упражнение «Что лишнее?» требует от участника применения логики для определения, какие характеристики делают объект "лишним";
- упражнения на сравнение понятий требуют не только анализа, но и оценки различий и сходств, что развивает критическое мышление и способность делать обоснованные выводы;
- упражнения на сравнение понятий развивают навыки категоризации, что является важным элементом когнитивной деятельности.

2. Для успешного выполнения задания необходимо сосредоточиться на представленных объектах и выделить тот, который не вписывается в общую группу при выполнении упражнения «Что лишнее?», также при сравнении понятий. Это развивает навыки **внимания и концентрации**.

3. Участники могут использовать свои знания о предметах и их свойствах, что задействует **долговременную память** и способствует её тренировке. Сравнительный анализ помогает лучше запоминать информацию, так как он включает в себя активное взаимодействие с материалом, что способствует более глубокому пониманию и долговременному запоминанию.

Во время сравнения понятий активируются нейронные связи, что помогает формировать новые ассоциации и улучшать понимание взаимосвязей между понятиями и разными идеями. Это важно для обучения и запоминания информации.

4. Иногда "лишний" элемент может быть определён неочевидным образом, что требует от участника творческого подхода и нестандартного мышления, т.е. развивает **креативность**.

5. В групповых занятиях эти упражнения помогают участникам развивать навыки общения и аргументации, так как они могут обсуждать свои выборы с другими. Это способствует развитию **социальных навыков**.

Сравнение и классификация понятий может вызывать эмоциональную реакцию, что также способствует лучшему запоминанию и пониманию информации. Эмоциональная вовлеченность, эмоции играют важную роль в процессах обучения и запоминания.

В целом, упражнения на сравнение и классификацию понятий являются эффективным инструментом для развития когнитивных навыков и

способствуют более глубокому пониманию материала. Классификация и сравнение понятий помогает организовать информацию и облегчает её запоминание.

Педагогу необходимо на занятиях по возможности подбирать творческие композиции, соответствующие интересам и склонностям учащихся объединения. Предоставлять возможность самостоятельного выбора художественного проекта, помогать ребёнку довести изделие до определённого эстетического вида, что будет способствовать росту престижа участников объединения, а также более серьёзному отношению к своему творчеству.

После выполнения 2-3 работ можно устраивать промежуточные просмотры работ детей с обсуждением наиболее удачных работ.

Преподавателю следует использовать тактику одобрения, акцентируя внимание на успехах обучающихся. Если нечего похвалить, надо тактично проанализировать вместе со всеми причину неудачи.

Учитывая возраст детей, необходимо организовать их широкое общение с людьми, увлечёнными таким же или близким видом творчества, использовать и привлекать с этой целью родителей, родственников, посещать мастерские, музеи, выставки и вернисажи.

Для организации учебного процесса в объединении важна соответствующая техническая оснащённость кабинета. Необходимо светлое, просторное помещение. А также для демонстрации наглядных пособий нужны стенды, стеллаж, оформленные лучшими работами детей, занимающихся по данной программе. Наличие в кабинете видео- и аудиотехники позволит преподавателю выстраивать свои занятия более интересно и познавательно.

Учёт этих факторов поможет педагогу сделать программу привлекательной и нужной в результате её реализации.

### Список рекомендуемой литературы для педагога

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В., «Как организовать дополнительное образование детей в школе?» - Москва, 2005.
2. Гагарин Б.Г., «Конструирование из бумаги», справочник – г. Ташкент, 2005.
3. Генике Е. А., «Профессиональная компетенция педагога» - Москва, 2008.
4. Гин А., «Приёмы педагогической техники» - Москва, 2006.
5. Жежеря Л., Программа студии «Юный дизайнер» - Ставрополь, 2012.
6. Иванов.Д. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании .- М.: «Чистые пруды», 2007.
7. Каргина З. А., Практическое пособие для педагогов дополнительного образования - Москва, 2008.
8. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П., «Совсем необычный урок», практическое пособие – Ростов-на-Дону, 2006.
9. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П., «Современный урок», часть II. Не совсем обычные и совсем необычные уроки - Ростов-на-Дону, 2005.
10. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П., «Современный урок», часть III. Не совсем обычные и совсем необычные уроки - Ростов-на-Дону, 2005.
11. Кульневич С. В., Лакоценина Т. П., «Анализ современного урока» - Ростов-на-Дону, 2011.
12. Лакоценина Т. П., Современный урок. Часть 5. Инновационные уроки. - Ростов-на-Дону, 2007.
13. Лакоценина Т.П., Современный урок. Часть 6. Инновационные уроки. - Ростов-на-Дону, 2007.
14. Мирошниченко С. А., «Современный дизайн квартиры своими руками» - Ростов-на-Дону, 2009.
15. Неменский Б.М., «Мудрость красоты: О проблемах эстетического воспитания», Москва, 2009.
16. «Портфолио учителя», - Волгоград, 2010.
17. Паранюшкин Р. В., «Композиция» - Ростов-на-Дону, издательство «Феникс», 2001.
18. Иванов.Д. Компетентности и компетентностный подход в современном образовании .- М.: «Чистые пруды»,2007
19. Соловьев С. А., «Декоративное оформление» - Москва, Просвещение, 2011.
20. Фомин Г. И., Ауэр К., «Человек. Цвет. Пространство» - Москва, Стройиздат, 2001.
21. Хомянский Л. М. и Шипанов А. С., «Дизайн» - Москва, Просвещение, 2003.
22. Иванченко В. Н., «Занятия в системе дополнительного образования детей» - Ростов-на-Дону, 2007.
23. Шаган В. В., «Технологии личностно-ориентированного урока» - Ростов-на-Дону, 2003.

24. Щуркова Н. Е., «Педагогическая технология (педагогическое воздействие в процессе воспитания школьника)» - Краснодар, 2004
25. Дулькина, Т.И. Керамика гжели / Т.И. Дулькина. - М.: Художник РСФСР, 2017

### **Список рекомендуемой литературы для детей и родителей**

1. Альтов С.Г. И тут появился изобретатель. – М.: Детская литература, 2003г.
2. «Библия дизайнера» - Том Петрудзеллис – М.: НТ Пресс, 2007. – (в помощь радиолюбителю).
3. Беспалько В.П. Не пора ли менять стратегию образования // Педагогика.-2001
4. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практические пособия. -М: АРТИКА, 2005
5. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Ростов-на-Дону, издательство «Учитель», 2007.
6. В.А. Ухин «В мире интересного»; Горьковск. книжн. издательство; 2004г.
7. Гульянц Э. К. Учите детей мастерить.— М.: Просвещение, 2009.
8. Гукасова А.М. Элементы моделирования: Методика трудового обучения практикумом в учебных мастерских. – М.: Просвещение, 2006. – Вып. 5
9. Внеклассная работа по труду / Сост. А. М. Гукасова.— М.: Просвещение,2002.
10. Заверотов В.А. От идеи до модели. – М.: Просвещение, 2002  
Перевертень Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителей нач. классов по внеклассной работе.— М.: Просвещение, 2004.
11. Ю.П. Саламатов «Как стать дизайнером» - книга для учителя – М. «Просвещение», 2008– 240 с.
12. Под ред. О.Г. Хинн «Я познаю мир» - Дет. Энцикл.: Физика – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2002.- 480 с.
13. Якимчук, Н.А. Искусство Гжели / PaintedpotteryfromGzhel / Н.А. Якимчук. - М.: Советская Россия, 2015

## Мониторинг результатов освоения дополнительной образовательной программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка учащихся</b>				
1.1. Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минимальный уровень – ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> объёма знаний, предусмотренных программой;</li> <li>• Средний уровень – объём усвоенных знаний составляет примерно <math>\frac{1}{2}</math>;</li> <li>• Выше среднего уровень – объём усвоенных знаний более <math>\frac{1}{2}</math>;</li> <li>• Максимальный уровень – освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период.</li> </ul>	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение, тестирование контрольный опрос и др.
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минимальный уровень – ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины;</li> <li>• Средний уровень – сочетает специальную терминологию с бытовой;</li> <li>• Выше среднего – специальные термины употребляет иногда с ошибками</li> <li>• Максимальный уровень – специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</li> </ul>	1-3 4-5 6-7 8-10	Собеседование

<b>2. Практическая подготовка учащихся</b>				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минимальный уровень – ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math>, предусмотренных умений и навыков;</li> <li>• Средний уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет примерно <math>\frac{1}{2}</math>;</li> <li>• Выше среднего уровень – объём усвоенных умений и навыков составляет более <math>\frac{1}{2}</math>;</li> <li>• Максимальный уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период;</li> </ul>	1-3 4-5 6-7 8-10	Контрольное задание
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием;</li> <li>• Средний уровень – работает с оборудованием с помощью педагога;</li> <li>• Выше среднего уровень – работает с оборудованием иногда с помощью педагога;</li> <li>• Максимальный уровень – работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</li> </ul>	1-3 4-5 6-7 8-10	Контрольное задание
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> <li>• Репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> <li>• Творческий уровень – выполняет практические задания с элементами творчества</li> </ul>	1-3 4-5 6-7 8-10	Контрольное задание

<b>3. Общеучебные умения и навыки учащихся</b>				
3.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минимальный уровень умений – ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога</li> <li>• Средний уровень – работает с литературой с помощью педагога или родителей</li> <li>• Выше среднего уровень – работает с литературой иногда с помощью педагога или родителей</li> <li>• Максимальный уровень – работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей</li> </ul>	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
3.2. Умение выступать перед аудиторией, участвовать в дискуссии, вести полемику	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации, самостоятельность в построении выступления, логика в построении доказательств	Уровни – по аналогии с п. 3.1.		Наблюдение
3.3. Умение организовать своё рабочее (учебное) место, навыки	Способность самостоятельно готовить и убирать своё рабочее место;	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минимальный уровень умений – ребёнок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой</li> <li>• Средний уровень – объём усвоенных навыков составляет примерно <math>\frac{1}{2}</math></li> </ul>	1-3 4-5	Наблюдение

соблюдения правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выше среднего уровень – объем усвоенных навыков составляет более ½</li> <li>• Максимальный уровень – освоил практический весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период</li> </ul>	6-7 8-10	
3.4. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Удовл. – хорошо – отлично		Наблюдение
<b>4. Предметные достижения</b>				
4.1. Участие в мероприятиях различного уровня	Результативность участия в мероприятиях различного уровня в соответствии с призовым местом	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уровень учреждения</li> <li>• муниципальный уровень</li> <li>• краевой уровень</li> <li>• всероссийский и международный</li> </ul>	1-2 3-4 5-7 8-10	Наблюдение

## Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения им дополнительной образовательной программы

Показатели	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>4. Организационно-волевые качества</b>				
4.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определённого времени, преодолевать трудности	Терпения хватает менее чем на ½ занятия Примерно на ½ занятия Более чем на ½ занятия На все занятие	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
4.2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые усилия ребёнка побуждаются извне Иногда – самим ребёнком Всегда – самим ребёнком	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
4.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребёнок постоянно действует под воздействием контроля извне Периодически контролирует себя сам Постоянно контролирует себя сам	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
<b>5. Поведенческие и ориентационные качества</b>				
5.1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	Завышенная Заниженная Нормальная	1-4 5-7 8-10	Анкетирование
5.2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознанное участие ребёнка в освоении образовательной программы	Продиктован ребёнку извне Периодически поддерживается самим ребёнком Постоянно поддерживается ребёнком самостоятельно	1-3 4-5 6-7 8-10	Тестирование

5.3. Тип сотрудничества (отношение ребёнка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах Участвует при побуждении извне  Инициативен в общих делах	1-3 4-5 6-7 8-10	Наблюдение
--	---	---	---------------------------	------------

- низкий уровень (1-3 балла)
- средний уровень (4-5 балла)

- выше среднего уровень (6-7 баллов)
- высокий уровень (8-10 баллов)

**Протокол результатов аттестации учащихся \_\_\_\_\_ учебного года**

Название объединения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_

Год обучения по программе \_\_\_\_\_ /первый, второй, третий, и т.д.

Группа № \_\_\_\_\_

Ф.И. учащегося	Предметные и метапредметные										Личностные						Итог(*)	Примечания		
	Теоретич. подготовка			Практич. подготовка			Общеучебные умения				Предметные достижения	Организационно-волевые качества			Поведенческие ориентиры качества					
	1-го	конец учеб.года	Динамика	1-го	конец учеб.года	Динамика	1-го	конец учеб.года	Динамика	нач. учеб.года		конец учеб.года	Динамика	нач. учеб.года	конец учеб.года	Динамика				

**Интерпретация данных мониторинга:**

<p><b>Показатели уровня обучения и развития:</b>          низкий уровень (1-3 балла)          средний уровень (4-5 балла)          выше среднего уровень (6-7 баллов)          высокий уровень (8-10 баллов)</p>	<p><b>Динамика:</b>   - повышение уровня   - уровень не изменился   - понижение уровня</p>
<p><b>Итог (*)</b>          П – переведён на следующий этап обучения          Н – не переведён / не завершил (оставлен на повторное обучение на данном этапе);          З – завершил обучение по программе</p>	

**Пример построения индивидуального образовательного маршрута (траектории)**

Обучающего(ей)ся

(название ДО программы)

1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся
2. Возраст: , дата рождения
3. Год обучения по ДО программе
4. Характеристика личностных качеств (краткая):
5. Основания для создания индивидуальной образовательной траектории: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).

6. Этапы образовательной траектории.

Этап / цель	Содержание	Предполагаемый результат
<p>Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы и наблюдения за обучающимися во время занятий.</li> <li>2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей.</li> <li>3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов.</li> <li>4. Индивидуальные занятия</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие индивидуального интереса к декоративно-прикладному творчеству.</li> <li>2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности.</li> <li>3. Участие в конкурсах.</li> </ol>

<p>Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента.</li> <li>2. Продолжение индивидуальных занятий.</li> <li>3. Усложнение видов творческой деятельности, подготовка к участию в конкурсе.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах.</li> <li>2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.</li> </ol>
<p>Этап саморазвития Цель: содействовать выходу интеллектуальной и творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместный подбор и обсуждение нового материала по программе.</li> <li>2. Индивидуальная работа над творческим проектом.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня.</li> <li>2. Развитие субъектной позиции и креативности.</li> </ol>

## 7. Учебно-тематический план

№ п/п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (краткое)	Используемые техно- логии, формы и методы	Предполагае- мый результат занятия

8. Способы оценки успехов обучающегося

9. Работа с родителями

Педагог (ФИО педагога)

Здоровьесберегающие технологии, используемые при реализации программы:

- *Физкультурная минутка* — динамическая пауза во время интеллектуальных занятий. Проводится по мере утомляемости обучающихся. Это может быть дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, легкие физические упражнения. Время — 2-3 минуты.
- *Пальчиковая гимнастика* —недолгая разминка пальцев и кистей рук. Это пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением; игры с природным, бросовым материалом (горох, фасоль и т.д.); игры с пособиями (игры-шнуровки, игрушки с прищепками, пальчиковый театр).
- *Гимнастика для глаз*. Проводится в ходе интеллектуальных занятий. Время — 2-3 минуты.
- *Смена видов деятельности* — это целесообразное чередование различных видов деятельности на занятии (письменная, игровые моменты и пр.). Проводится с целью предупреждения быстрой утомляемости и повышения интереса обучающихся.
- *Беседы о здоровье*. Во время занятий необходимо в той или иной форме затрагивать вопросы, касающиеся здоровья и привлекающие к здоровому образу жизни. Удобнее всего делать это в практической части занятия, намеренно моделируя ситуации, связанные со здоровьем, безопасностью.
- *Работа с родителями*. Вовлечение родителей в здоровьесберегающий процесс. Создание условий для активного участия родителей способствует не только укреплению здоровья детей, но и повышению общей осведомлённости о важности здоровьесберегающих технологий.

**Упражнения на развитие логического мышления для усвоения теоретических понятий:**

**1) «Что лишнее?»**

(для начальных классов 3-4 слова, для средних классов-4-5 слов)

- рисование, лепка, картина (рисование, лепка-действие; лишнее картина-предмет)
- кисть, карандаш, материалы, бумага, холст, краски материалы (лишнее материалы-обобщенное понятие перечисленных предметов)
- модерн, рококо, импрессионизм, стиль, классицизм, ренессанс (лишнее стиль-обобщенное понятие перечисленных определений)

**2) «Найди отличия»**

- мастихин-шпатель (мастихин инструмент художника, шпатель-строителя)
- барокко-классицизм (разные стили в искусстве)
- картина-иллюстрация (картина выполнена на холсте, иллюстрация на бумаге)

**3) «Найди общее»**

- барокко-рококо (Стили в искусстве внешне похожи между собой)
- рисование-лепка (направления в творчестве)
- художник-кисть (кисть инструмент художника)

**4) «Анаграммы»**

АИТНАКР (КАРТИНА)  
ВЬРЕКАЛА (АКВАРЕЛЬ)  
СОВЬИЖИП (ЖИВОПИСЬ)

**5) Заполни пропущенные буквы**

<b>АКВ-РЕЛЬ (А)</b>	<b>Г-АШЬ (У)</b>	<b>ПАСТ-ЛЬ (Е)</b>
<b>ВАТМ-Н (А)</b>	<b>ХОЛ-Т (С)</b>	<b>М-СТИХИН (А)</b>
<b>МАС-О (Л)</b>	<b>Б-ГЕТ (А)</b>	<b>ЭТЮ-НИК (Д)</b>
<b>М-ЛЬБЕРТ(О)</b>	<b>ЭСКИ- (З)</b>	<b>НАБ-ОСОК (Р)</b>

**б) Игра «Два дела одновременно»**

- выполнение эскиза работы и описание репродукции картины;
- выполнение набросков и обратного счета от 100 до нуля (прибавление 2, начиная с 3 до 100; вычитание 2 от 100 до 0)