

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ
ГОРОДА КРОПОТКИН МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Принята на заседании
педагогического совета
от "20" мая 2025г.
Протокол № 3

Утверждаю:
Директор MAOУДО ЦВР
_____ О.Г. Рыбак
Приказ № 63
от "27" мая 2025г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВЫШИВКА БИСЕРОМ»

(наименование объединения)

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год: 72 ч.

Возрастная категория: от 9 до 14 лет

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 19453

Автор-составитель:
Сафонова Вера Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Кропоткин, 2025 год

ПАСПОРТ
дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Вышивка бисером» художественной направленности

Наименование муниципалитета	муниципальное образование Кавказский район
Наименование организации, ФИО руководителя, контактные данные	муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования центр внешкольной работы города Кропоткин муниципального образования Кавказский район (МАОУДО ЦВР), директор Рыбак Ольга Геннадьевна, тел.+78613861760 https://cvr-kropotkin.ru cvrkropt@mail.ru
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	19453
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вышивка бисером»
Механизм финансирования (ПФДО, муниципальное задание, внебюджет)	на бюджетной основе по социальному заказу
ФИО автора (составителя) программы	Сафонова Вера Анатольевна
Краткое описание программы	Изучение видов вышивок бисером (вышивка по счёту, вышивка по контуру). Создание ярких, креативных украшений одежды и украшений интерьера
Форма обучения	очная
Уровень содержания	ознакомительный
Продолжительность освоения (объём)	72 часа
Возрастная категория	9 - 14 лет
Цель программы	Воспитание творческой личности, развитие творческого воображения и эстетического восприятия средствами декоративно - прикладного творчества
Задачи программы	<p style="text-align: center;"><i>образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – знакомство с основными знаниями по истории вышивки бисером; – формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения; – освоение техник вышивки бисером; – формирование начальных знаний о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы; – формирование знаний по безопасным приёмам труда. <p style="text-align: center;"><i>метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей; – формирование основ эстетического и художественного вкуса;

	<ul style="list-style-type: none"> – развитие коммуникативных навыков психологической совместимости и адаптации в коллективе; – формирование мотивации учащихся к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования. <p style="text-align: center;"><i>личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости; – воспитать уважение к народному искусству; – развить умение довести начатое дело до конца, экономно расходовать материалы; – привитие основ культуры труда; – развитие способности к самооценке и самоконтролю.
Ожидаемые результаты	<p style="text-align: center;">Предметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - получены основные знания по истории вышивки бисером; - получена информация о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы; - сформированы знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения; - сформированы умения по вышивке бисером; - сформированы знания по безопасным приёмам труда. <p style="text-align: center;">Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выработаны аккуратность, усидчивость, трудолюбие; - воспитано уважение к народному искусству; - выработано умение доводить начатое дело до конца, экономно расходовать материалы; - привиты основы культуры труда; - развиты способности к самооценке и самоконтролю. <p style="text-align: center;">Метапредметные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развиты образное мышление, внимание, фантазия, творческие способности; - сформированы основы эстетического и художественного вкуса; - развиты коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе; - развита мотивация к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья.
Возможность реализации в сетевой форме	Возможна реализация программы в сетевой форме
Возможность реализации в электронном формате с применением дистанционных технологий	Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям и включает все необходимые инструменты

	электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
Материально-техническая база	<p>1. Помещение, приспособленное для занятий прикладным творчеством с хорошим освещением, мебелью в соответствии с ростовыми группами (5 столов и 15 стульев); магнитная доска-экран; шкафы для хранения дидактических материалов и наглядных пособий.</p> <p>2. Материалы: бисер разных видов, бусины, пайетки, стразы, нитки, фетр, канва, картон, застёжки для брошей, экокожа, клей "Момент – Кристалл".</p> <p>3. Инструменты: иглы, ножницы, тетрадь, ластик, карандаш, кусачки, спиннер для набора бисера и др.</p>

Введение

Издавна вещь, украшенная бисером, была особенным, дорогим, и поэтому, приятным и роскошным подарком. Так и сейчас, вышивка бисером ничуть не потеряла своей завораживающей привлекательности и актуальности в современном мире. Это и не удивительно. Ведь варианты комбинирования различных цветов бисера, стекляруса и пайеток столь разнообразны, а значит, перед мастерицей открывается множество дверей в мир творчества. Ведь можно украшать как традиционными, так и современными узорами одежду, преобразовывать свой дом, расшивать предметы быта, или, создавать множество великолепных многокрасочных картин. Что бы вы ни выбрали можно быть уверенным в одном - ваша вышивка бисером всегда будет неповторима, как и вы сами.

Нормативно-правовое основание проектирования дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г., утверждённая распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
4. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
6. Федеральный проект «Все лучшее детям», 2025г.
7. Национальный проект «Молодёжь и дети», разработан в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 22.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
9. Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 18.12.2018) «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
10. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
12. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

Федерации от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

13. Письмо Министерства образования, науки и молодёжной политики Краснодарского края от 24.03.2020 г. № 47.01-13-6067/20 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ).
14. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей (Письмо от 29.09.2023 г. №АБ-3935/06).
15. Краевые методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ 2024г.
16. Программа воспитания муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования центр внешкольной работы города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.
17. Устав муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования центр внешкольной работы города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная. Общеобразовательная программа «Вышивка бисером» направлена на развитие у учащихся художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Новизна программы «Вышивка бисером» заключается в следующем:

- использование технологий дифференцированного обучения в процессе реализации программы, что способствует повышению результативности освоения программы учащимися;

- программа нацелена не столько на обучение азам вышивки бисером, сколько на достижение ребёнком такого уровня, который позволит ему самостоятельно создавать художественные изделия, используя знакомые техники вышивки бисером;

- профессиональная ориентация учащихся: беседы о профессиях, в которых применяются знания и умения, полученные учащимися в процессе реализации программы (педагог дополнительного образования, дизайнер украшений, дизайнер интерьера, модельер).

Обучение по программе «Вышивка бисером» формирует у учащихся эстетическое воспитание, которое неразрывно связано с нравственным, умственным, трудовым воспитанием. Занятие вышивкой бисером оказывает влияние на развитие мелкой моторики рук, на развитие речи. Дети, занимающиеся вышивкой бисером, успешнее обучаются в школе, легче воспринимают и осваивают всё новое, более эмоциональны и творчески развиты. Занятия по украшению одежды и прикладных предметов вышивкой бисером способствуют гармоничному развитию личности ребёнка.

Актуальность программы заключается в том, что она предоставляет учащимся возможность создавать и украшать изделия, одежду, декорировать дом, расшивать предметы быта, или, создавать множество великолепных многокрасочных картин. Учащиеся учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное - работа связанная с вышивкой бисером вырабатывает у детей умение видеть прекрасное, стараться самостоятельно создать что-то красивое, необычное.

Педагогическая целесообразность образовательной программы «Вышивка бисером» определена тем, что ориентирует учащегося на приобщение к культурным ценностям, применение полученных знаний, умений и навыков в повседневной деятельности. Изготовление своими руками красивых и нужных

предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда.

Отличительные особенности дополнительной общеобразовательной программы.

Образовательная программа дополнительного образования детей «Вышивка бисером» составлена на основе анализа образовательных программ:

- Вакуленко Е.Г. «Народное декоративно-прикладное творчество: теория, история, практика. – Ростов, 2007;
- Горнова Л.В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. - Волгоград, 2019;
- Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта». В помощь учителю.- Воронеж, 2018;

а также собственного многолетнего опыта работы с детьми в объединении «Бисероплетение».

Образовательная программа «Вышивка бисером» имеет ряд **отличий** от аналогичных или смежных по профилю деятельности программ. В данных программах недостаточно внимания уделяется такому виду декоративно-прикладного искусства, как вышивка бисером. Образовательная программа «Вышивка бисером» даёт возможность восполнить пробелы художественно-эстетического образования учащихся, в особенности в плане приобретения ими практических навыков работы с бисером. Способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

В процессе овладения вышивкой бисером учащиеся расширяют кругозор, повышают эстетический уровень и художественный вкус, а самое главное - учатся творчески мыслить, комбинировать, разрабатывать авторские модели вышитых изделий. Продумывая модель, ребята хорошо представляют объект своей работы: его образ (модель, цветовую гамму), назначение изделия. Разрабатывая изделия, учащиеся овладевают различными приёмами вышивки бисером, что стимулирует самостоятельную творческую деятельность.

Возможна реализация программы в сетевой форме, которая предполагает для достижения цели и задач программы использование ресурсов нескольких образовательных организаций.

Адресат программы

В группы, учащихся по образовательной программе «Вышивка бисером» принимаются все желающие в возрасте от 9 до 14 лет. Именно в данный возрастной период в интеллектуальной деятельности учащихся усиливаются индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления, интеллектуальной активности, эмоционального восприятия, зрительной и словесной памяти, творческого подхода к решению задач, что позволяет

рассматривать возраст от 9 до 14 лет как сензитивный период для развития творческого мышления.

В исключительных случаях на усмотрение педагога и с учётом индивидуального развития ребёнка в группу могут быть включены дети, чей возраст не соответствует обозначенному в программе.

Программа предусматривает обучение детей с особыми образовательными потребностями: детей с ограниченными образовательными возможностями, талантливых (одарённых, мотивированных) детей, также детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

С целью создания условий для максимальной реализации особых образовательных потребностей ребенка при реализации программы «Вышивка бисером» разрабатывается индивидуальный образовательный маршрут (Приложение 1).

Разработка индивидуального образовательного маршрута позволяет осуществить индивидуальный подход, который предполагает, что образовательный процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей ребенка (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на поведение в различных жизненных ситуациях. Суть индивидуального подхода - гибкое использование педагогом различных форм и методов воздействия с целью достижения оптимальных результатов обучения и воспитания по отношению к ребенку с особенностями в развитии.

Дети с особыми образовательными потребностями получают возможность реализовать индивидуальные творческие замыслы и совершить переход от ограничения одарённости (например, в интеллектуальной области) к другим видам одарённости: творческой, лидерской, художественной.

Главным приоритетом работы с детьми-инвалидами является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования при разработке индивидуального образовательного маршрута.

Количество детей в группах: 12 человек.

Уровень освоения программы: ознакомительный, так как обучение по данной программе позволяет учащимся ознакомиться со спецификой бисероплетения, как вида декоративно-прикладного творчества.

Объем реализации программы -72 часа.

Сроки реализации программы: 1 год.

Форма обучения – очная. Программа адаптирована для реализации в условиях временного ограничения занятий в очной форме по санитарно-эпидемиологическим и другим основаниям.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса

Программа составлена на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физиологических особенностей детей. Работа строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка. Важный аспект в обучении – индивидуальный подход, удовлетворяющий требованиям познавательной активности ребенка.

Состав группы – постоянный.

Форма организации занятий – групповая, с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, мастерские, деловые и ролевые игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчёты и т.д.

В случае применения формы обучения с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий используются следующие формы организации занятий: онлайн консультации, презентации, видео-уроки, практические занятия. Для организации дистанционного обучения используются видеоуроки, видеозаписи, аудиозаписи, презентации подготовленные педагогом по темам занятий. Рассылка материалов осуществляется через электронную почту, мессенджеры «Сферум» и «ВКонтакте».

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Вышивка бисером» с учётом социально-экономического компонента направлена на раннюю профориентацию, на основе изучения дефицитов и потребностей региона. Данная программа способствует получению навыков и умений, необходимых педагогу дополнительного образования по декоративно прикладному творчеству.

В соответствии с пунктом 17 Приказа Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 программа «Вышивка бисером» ежегодно обновляется с учётом развития технологий, науки, культуры и т.д. Изменения вносятся в содержание программы, совершенствуются формы проведения занятий и др. Так, например, был обновлён список нормативных документов, в программу был добавлен индивидуальный образовательный маршрут, внесены изменения в раздел «Оценочные материалы», разработаны и внесены дополнения в раздел «Методические материалы».

ЦЕЛЬ программы: воспитание творческой личности, развитие творческого воображения и эстетического восприятия средствами декоративно - прикладного творчества.

ЗАДАЧИ

образовательные:

- знакомство с основными знаниями по истории вышивки бисером;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;

- освоение техник вышивки бисером;
- формирование начальных знаний о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы;
- формирование знаний по безопасным приёмам труда.

метапредметные:

- развитие образного мышления, внимания, фантазии, творческих способностей;
- формирование основ эстетического и художественного вкуса;
- развитие коммуникативных навыков психологической совместимости и адаптации в коллективе;
- формирование мотивации учащихся к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.

личностные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- воспитать уважение к народному искусству;
- развить умение довести начатое дело до конца, экономно расходовать материалы;
- привитие основ культуры труда;
- развитие способности к самооценке и самоконтролю.

Содержание программы

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История вышивки бисером, основные виды вышивок бисером. Профессия - педагог дополнительного образования	6	2	4	Тестирование. Зачёт. Беседа
2	Вышивка брошей на фетре. Профессия – дизайнер украшений	14	2	12	Беседа
3	Вышивка сувениров на фетре	14	2	12	Творческое задание. Беседа
4	Вышивка бисером косметички	8	1	7	Беседа
5	Вышивка бисером панно. Профессия – дизайнер интерьера	18	3	15	Беседа

6	Украшение одежды вышивкой бисером. Профессия - модельер	12	2	10	Зачёт. Беседа. Итоговая аттестация
	Итого:	72	12	60	

Содержание учебного плана

1. История вышивки бисером, основные виды вышивок бисером

Теоретические сведения.

Оборудование кабинета. Основные сведения о материалах, приспособлениях и инструментах. Техника безопасности при пользовании ими (Приложение 2). Организация рабочего места. Правильное положение учащегося во время работы. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Краткая история возникновения бисера. Профессия – педагог дополнительного образования. Краткий обзор по основным видам бисерных вышивок: вышивка по контуру, вышивка по счёту. Основные виды швов в вышивке по контуру (вприкреп, арочный, «вперёд иголку», строчной, стебельчатый, стебельчато-строчной, «монастырский», и др.). Техника вышивки по счёту: короткий изнаночный стежок (полукрест), длинный изнаночный стежок (европейский способ).

Практическая работа.

Выполнение основных бисерных швов на канве. Закрепление нитки в начале и конца шва на канве. Изготовление альбома с образцами швов вышивки бисером.

2. Вышивка брошей на фетре

Теоретические сведения.

История броши. Подбор материала для броши (фетр, картон, бисер, пайетки, стразы, нитки, монопить). Необходимые инструменты и техника безопасности при пользовании ими. Построение выкройки, перенос на фетр. Основные виды швов, применяемые при изготовлении броши. Виды швов при вышивки пайетками. Последовательность в изготовлении броши.

Профессия – дизайнер украшений.

Практическая работа.

Построение выкройки. Подготовка фетра и нанесение выкройки. Вышивка броши бисером. Крепление застёжки, картонной основы. Оформление готового изделия.

3. Вышивка сувениров на фетре

Теоретические сведения.

Сувенир, расшитый бисером – новая идея декоративно-прикладного творчества. Подбор материала для сувенира (ткань, вата, бисер, пайетки, стразы, проволока и др.). Необходимые инструменты и техника безопасности при пользовании ими.

Построение рисунка, перенос на фетр. Основные виды швов, применяемые при вышивке сувенира. Методы оформления готовых сувениров.

Практическая работа.

Подготовка ткани и нанесение рисунка на фетр. Вышивка сувенира бисером. Оформление готового изделия.

4. Вышивка бисером косметички

Теоретические сведения.

Бисер в аксессуарах. Тенденции современной моды. Перенос рисунка на ткань. Основные виды швов, применяемые при вышивке косметичек, очешников, кошельков. Вышивка пайетками и стразами. Правила ухода за предметами с бисерной вышивкой.

Практическая работа.

Подготовка ткани. Нанесение рисунка. Закрепление нитки и шва на ткани. Выполнение основных швов. Изготовление и оформление вышитых изделий.

5. Вышивка бисером панно

Теоретические сведения.

Профессия – дизайнер интерьера. История бисерных панно. Основные приёмы – вышивка по контуру, вышивка по счёту. Цветовое решение. Значение цвета и фактуры бисера в зрительном восприятии изображения. Зрительные иллюзии, возможность их использования. Подбор рисунка или схемы. Выбор ткани для вышивки (канва, фетр). Подбор бисера.

Практическая работа.

Перенос рисунка на ткань (вышивка по контуру), расчёт плотности плетения (вышивка по счёту). Вышивка панно. Приёмы оформления готовой работы.

6. Украшение одежды вышивкой бисером

Теоретические сведения: История вышивки бисером одежды. Тенденции современной моды. Приёмы подбора вышивки для различных видов ткани.

Подбор рисунка или схемы. Подбор бисера. Профессия «Модельер».

Практическая работа: Перенос рисунка на ткань. Выполнение вышивки.

Планируемые результаты

К концу обучения учащиеся получают основные знания и умения.

Предметные:

- получены основные знания по истории вышивки бисером;
- получена информация о профессиях с применением навыков, полученных при освоении программы;
- сформированы знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- сформированы умения по вышивке бисером;
- сформированы знания по безопасным приемам труда.

Личностные:

- выработаны аккуратность, усидчивость, трудолюбие;
- воспитано уважение к народному искусству;
- выработано умение доводить начатое дело до конца, экономно расходовать материалы;
- привиты основы культуры труда;
- развиты способности к самооценке и самоконтролю.

Метапредметные:

- развиты образное мышление, внимание, фантазия, творческие способности;
- сформированы основы эстетического и художественного вкуса;
- развиты коммуникативные навыки психологической совместимости и адаптации в коллективе;
- развита мотивация к осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.

Кроме того, учащиеся получают дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития.

Раздел программы «Воспитание»

Цель: Создание оптимальных условий для воспитания и социализации учащихся, проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций.

Задачи воспитания:

- развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности, доброты, совести, ответственности, чувства долга;
- обеспечение адаптации учащихся к жизни в обществе, знакомство с миром профессий;
- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности, дисциплинированности, инициативности, организованности;
- воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;
- приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению.

Формы и методы воспитания

Воспитательная работа в дополнительном образовании направлена на формирование и развитие у детей индивидуальных способностей, объективных представлений о мире, окружающей действительности, внутренней мотивации к творческой деятельности, познанию, нравственному поведению. Формированию, перечисленных качеств, способствует свободный выбор педагогом различных форм и методов воспитательной деятельности.

В данной программе в воспитательной деятельности с детьми используются: мастер-классы, беседы, лекции, экскурсии, культпоходы, прогулки, выставки, обучающие занятия, встречи с интересными людьми, развлекательные мероприятия и др.

Организационные условия

Воспитательный процесс осуществляется, в условиях организации деятельности детского коллектива, на основной учебной базе реализации программы, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях, с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе возможен при применении методов оценки результативности воспитательного компонента:

- педагогическое наблюдение;
- оценка творческих работ экспертным сообществом (педагоги, родители, учащиеся);
- отзывы, материалы рефлексии.

Результаты, полученные в ходе оценочных процедур – опросов, интервью – используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Направления воспитательной деятельности и их содержание

Сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей: формирование у детей российской идентичности, уважения к обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным, социокультурным ценностям, воспитание уважения к семье и старшему поколению; создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества; формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять негативным социальным явлениям.

Гражданское и патриотическое воспитание: развитие правовой и политической культуры детей: расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно-значимой деятельности; формирование мотивов, нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять негативным социальным явлениям.

Краеведение в программе дополнительного образования направлено на изучение культуры, истории и быта кубанского казачества и является одним из факторов, помогающим обучающимся осознать свою принадлежность к определенной культурной, ментальной среде. Воспитание интереса к истории и многонациональной культуре своего края, уважения к своему и другим народам формирует сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края.

Формирование ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни: привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек; формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания и трезвости.

Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение: воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям; формирование у детей добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности; развитие умения работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий.

Экологическое воспитание: становление и развитие у ребенка экологической культуры, бережного отношения к родной земле; формирование экологической картины мира, развитие у детей стремления беречь и охранять природу; воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними.

Работа с родителями: создание условий для психолого-педагогического просвещения родителей, взаимодействия педагогов с родителями в интересах самореализации детей в учреждении дополнительного образования.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Мастер-класс во время проведения дней открытых дверей	сентябрь	Мастер-класс	Фото- и видеоматериалы с участием детей
2.	Тематическое занятие по правилам дорожного движения	октябрь	Лекция	Фото- и видеоматериалы с участием детей
3.	Встречи с представителями профессий, участие в мастер-классах	ноябрь	Мастер-класс	Фото- и видеоматериалы с участием детей
4.	Участие в Новогоднем представлении МАОУДО ЦВР	декабрь	Развлекательное мероприятие	Фото- и видеоматериалы с участием детей
5.	Тематическое мероприятие, посвященное воспитанию трудолюбия	январь	Обучающие занятия	Фото- и видеоматериалы с участием детей
6.	Культпоход в краеведческий музей города	февраль	Культпоход	Фото- и видеоматериалы с участием детей
7.	Выставка работ для родителей к Международному женскому дню	март	Выставка	Фото- и видеоматериалы с участием детей
8.	Тематическое мероприятие, посвященное семейным традициям «Бабушкин сундучок»	апрель	Беседа	Фото- и видеоматериалы с участием детей
9.	Экскурсия по памятным местам города	май	Экскурсия	Фото- и видеоматериалы с участием детей

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график

п/п	Дата		Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
	Планир.	Фактич.						
1.			<u>История вышивки бисером, основные виды вышивок бисером.</u> Изготовление альбома с образцами швов вышивки бисером	2		Занятие – устный журнал	ЦВР кабинет №13	Тестирование.
2.			Изготовление альбома с образцами швов вышивки бисером	2		Занятие-практикум	-	Зачёт
3.			Изготовление альбома с образцами швов вышивки бисером			Занятие-практикум		Беседа
4.			<u>Вышивка брошей на фетре</u> Составление эскиза броши «Фрукты»	2		Занятие-путешествие	-	Беседа
5.			Вышивка броши	2		Занятие-практикум	-	Беседа
6.			Вышивка броши	2		Занятие-практикум	-	Беседа
7.			Оформление готовой броши	2		Занятие-практикум	-	Беседа
8.			Составление эскиза броши «Осень»	2		Занятие-практикум	-	Беседа
9.			Вышивка броши	2		Занятие-путешествие	-	Творческое задание
10.			Оформление готовой броши	2		Занятие-практикум	-	Беседа
11.			<u>Вышивка сувениров на</u>	2		Занятие-практикум	-	Беседа

			<u>фетре. Изготовление магнитика. Создание эскиза</u>					
12.			Вышивка магнитика	2		Занятие-практикум	-	Беседа
13.			Оформление готового магнитика	2		Занятие-практикум	-	Беседа
14.			Изготовление ёлочного украшения. Создание эскиза	2		Занятие-практикум	-	Беседа
15.			Вышивка ёлочного украшения	2		Занятие-презентация	-	Беседа
16.			Вышивка ёлочного украшения	2		Занятие-игра	-	Беседа
17.			Оформление готового ёлочного украшения	2		Занятие-практикум	-	Беседа
18.			<u>Вышивка бисером косметички. Создание эскиза</u>	2		Занятие-практикум	-	Беседа
19.			Вышивка косметички	2		Занятие-практикум	-	Беседа
20.			Вышивка косметички	2		Занятие-практикум	-	Беседа
21.			Оформление готовой косметички	2		Занятие-аукцион идей	-	Беседа
22.			<u>Вышивка бисером панно. Создание эскиза</u>	2		Занятие-практикум	-	Беседа
23.			Перенос рисунка на ткань	2		Занятие-практикум	-	Беседа
24.			Вышивка панно	2		Занятие-практикум	-	Беседа
25.			Вышивка панно	2		Занятие-тест	-	Беседа
26.			Вышивка панно	2		Занятие-практикум	-	Беседа
27.			Вышивка панно	2		Занятие-презентация	-	Беседа
28.			Вышивка панно	2		Занятие-практикум	-	Беседа
29.			Оформление готового изделия	2		Занятие-игра	-	Беседа
30.			Оформление готового изделия	2		Занятие-мастерская	-	Беседа

31.			<u>Украшение одежды вышивкой бисером.</u> Создание эскиза	2		Занятие-выставка	-	Зачёт
32.			Выполнение вышивки	2		Занятие-путешествие	-	Беседа
33.			Выполнение вышивки	2		Занятие-практикум	-	Беседа
34.			Выполнение вышивки	2		Занятие-практикум	-	Беседа
35.			Выполнение вышивки	2		Занятие-практикум	-	Выставка
36.			Оформление готового изделия	2		Занятие-путешествие	-	Беседа

Итого: 72 часа

Условия реализации программы

Условиям успешной реализации образовательного процесса способствует:

1. **Помещение**, приспособленное для занятий прикладным творчеством с хорошим освещением, мебелью в соответствии с ростовыми группами (5 столов и 15 стульев); магнитная доска-экран; шкафы для хранения дидактических материалов и наглядных пособий.

2. **Дидактическое обеспечение:**

- литература по вышивке бисером, психологии, педагогике;
- наглядные пособия: плакаты (по технике безопасности, цветовой круг, правила построения орнамента), образцы работ;
- дидактические материалы: карточки со схемами изделий; тестовые карты по темам «Материалы и инструменты», «Основные приёмы бисероплетения», «Вышивка бисером», «Техника безопасности при работе с бисером»; кроссворд на тему «История бисера»; положения игр «Кто быстрее», «Кто хочет стать миллионером»; положения конкурсов «Самая аккуратная», «Лучшая мастерица»; альбомы («География ремёсел», «Выставка бисерных работ», «История костюма», «Магия бисера»); журналы («Чудесные мгновения», «Журнал мод», «Модный», «Крестьянка», «Коралки», «Валентина»);
- технические средства обучения: мультимедийное оборудование, компьютерное обеспечение;

3. **Материально-техническое обеспечение:**

- материалы: бисер разных видов, ткань, канва, нитки (армированные, шёлковые, мулине, шерстяные) разных цветов, проволока разного сечения, леска, вата, клей ПВА и «Момент-кристалл», рамки, алебастр и др.
- инструменты: иглы, ножницы, кусачки, плоскогубцы, круглогубцы, станки для ткачества, спиннер для набора бисера и др.

На занятиях в объединении «Вышивка бисером» используются обучающие сайты по бисероплетению:

- <http://rukodeliehobby.ru/> - рукоделие и хобби
- <http://biserhipez.narod.ru/> - Бисер, проволока... от Алёнки.
- <http://bicer.ru/> - коллекция бесплатных схем изделий из бисера
- <http://www.magic-beads.ru/> - схемы по бисероплетению
- <http://www.beadworks.narod.ru/> - обучение бисероплетению
- <http://lana-bead.sitecity.ru/> - схемы окрашиваний из бисера
- <http://www.devichnik.ru/> - всё о бисере;
- biserok.org – цветы из бисера;
- pinterest.ru – тематический интернет-сервис.

Кадровое обеспечение: занятия по данной программе проводит педагог дополнительного образования, имеющий соответствующее образование.

Формы аттестации

Методы отслеживания результативности учебного процесса:

- педагогическое наблюдение;
- метод рефлексии;
- творческие задания;
- диагностические игры;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, опросов, выполнения учащимися диагностических заданий, участия в мероприятиях (выставках, викторинах, соревнованиях), защиты проектов, решения задач поискового характера, активности учащихся на занятиях;
- мониторинг результатов освоения дополнительной образовательной программы.

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учёта индивидуальных образовательных достижений, учащихся применяются: входной контроль; текущая аттестация; промежуточная (итоговая) аттестация.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка, аналитический материал, грамоты, дневник наблюдений, журнал посещаемости, методические разработки, фото, отзывы родителей. Программа предусматривает контроль усвоения учебного материала через различные формы учебной деятельности: выставки, конкурсы, игры, открытые занятия для родителей и педагогов, мастер-классы и т.д.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики, аналитическая справка, выставка, конкурс, открытое занятие, праздник и т.д.

Оценочные материалы

Диагностические методики для оценки результатов реализации программы

https://disk.yandex.ru/d/c_S86Q5ZNUQyMg.

1. Мониторинг предметных, метапредметных результатов освоения программы по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (составлена на основе авторской схемы Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.), модифицирована методической и психологической службой МАОУДО ЦВР.
2. Мониторинг личностного развития учащихся в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы составлена на основе авторской схемы Буйловой Л.Н., Клёновой Н.В.), модифицирована методической и психологической службой МАОУДО ЦВР.
3. Методика диагностики мотивации обучения и эмоционального отношения к обучению (модификация опросника А.Д. Андреевой).

4. Методика для определения уровня воспитанности учащихся (методика Капустиной Н.П.)
5. Проективная методика «Карта эмоциональных состояний» (автор Панченко Светлана) /примечание: проведение рекомендуется совместно с педагогом-психологом/.
6. Методика «Мотивы выбора профессии» (Р.В. Овчарова) /примечание: проведение рекомендуется совместно с педагогом-психологом/.

Методическое обеспечение программы

Основной дидактический принцип программы объединения «Вышивка бисером» – обучение в предметно-практической деятельности.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнения, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся) и другие.

Рекомендуемые формы занятий по данной программе: традиционное занятие, игра (деловая, ролевая), праздник, аукцион, путешествие, экскурсия, мастерская, мастер-классы, защита проектов, зачёт, конкурс, выставки, КВН, соревнование, турнир, фестиваль, творческая встреча, и т.д.

В процессе реализации программы используются разнообразные образовательные технологии:

- технология группового обучения;
- технология коллективного взаимообучения при разноуровневых составах;
- технология обучения в сотрудничестве включает индивидуально-групповую работу и командно-игровую работу;
- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология игрового обучения;
- технологии проблемного обучения, исследовательской и проектной деятельности применяются в полевых условиях со всеми группами, не зависимо от их возраста;
- технология развивающего обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии – система мер по охране и укреплению

здоровья обучающихся, учитывающая важнейшие характеристики образовательной среды и условия жизни ребенка, воздействующие на здоровье ребенка (Приложение 2)

Занимаясь в объединении, учащиеся узнают о возникновении и развитии бисерных ремёсел, о национальных особенностях бисерных украшений, а также

знакомятся с историей развития русских народных промыслов. На основе изучения законов композиции и цветосочетания школьники учатся выполнять эскизы бисерных изделий, анализировать произведения искусства, творчески включаться в индивидуальную и коллективную работу, участвовать в обсуждении работ учащихся. Обучение в объединении декоративно-прикладного направления представляет большие возможности для профессиональной ориентации учащихся.

В программе реализуется принцип единства обучения, воспитания и развития личности ребёнка. Этой цели способствуют включения в учебный процесс лекций и бесед по народному и декоративно-прикладному искусству, посещение музеев, художественных мастерских, проведение праздников, тематических занятий, познавательных игр, викторин, выставок различного уровня, экскурсий, участие во всероссийских, краевых, зональных, городских конкурсах и фестивалях.

В программе «Вышивка бисером» прослеживаются межпредметные связи с другими образовательными областями. Так, изучая основы материаловедения, учащиеся пользуются знаниями, полученными на уроках природоведения, географии, физики, химии. При выполнении схем бисероплетения, эскизов изделий, работе над композицией применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

Алгоритм учебного занятия

Блоки (части) занятия	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности	Результат
Подготовительный	1. Организационный	Подготовка учащихся к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроения на учебную деятельность и активизация внимания	Восприятие
	2. Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения творческого домашнего задания, выявление неточностей и их коррекция.	Проверка творческого домашнего задания, проверка усвоения знаний предыдущего занятия	Самооценка, оценочная деятельность педагога
Основной	5. II (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятия учащимися цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности учащихся.	Осмысление возможного начала работы
	4. Усвоение новых знаний	Обеспечение восприятия,	Использование заданий и вопросов, которые	Освоение новых знаний

	и способов действий	осмысления и первичного запоминания изучаемого материала.	активизируют познавательную деятельность детей	
	5. Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием	Осознанное усвоение нового учебного материала
	6. Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми	Осознанное усвоение нового материала
	7. Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий	Осмысление выполненной работы
	8. Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование тестовых заданий, устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)	Рефлексия, сравнение результатов собственной деятельности с другими, осмысление результатов
Итоговый	9. Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия	Самоутверждение детей в успешности
	10. Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности, психологического состояния, причин некачественной работы, результативности работы, содержания и полезности учебной работы	Проектирование детьми собственной деятельности на последующих занятиях
	11. Информацион	Обеспечение понимания цели,	Информация о содержании и конечном	Определение перспектив

	ный	содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия	результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного задания в системе последующих занятий	деятельности
--	-----	--	--	--------------

С целью улучшения усвоения теоретического и практического материала программы с учетом ключевых аспектов работы мозга разработаны упражнения на классификацию, сравнение и др. (Приложение 4).

Нейропсихологическое обоснование упражнений на классификацию, на сравнение понятий связано с несколькими ключевыми аспектами работы мозга, которые благоприятно влияют на развитие когнитивных функций, таких как внимание, память, логическое мышление и аналитические способности.

Вот несколько нейропсихологических обоснований этих упражнений:

1. Эти упражнения помогают развивать способности человека к **классификации** объектов и понятий, способствуют улучшению **аналитических способностей и критического мышления**:

- упражнение «Что лишнее?» требует от участника применения логики для определения, какие характеристики делают объект "лишним";
- упражнения на сравнение понятий требуют не только анализа, но и оценки различий и сходств, что развивает критическое мышление и способность делать обоснованные выводы;
- упражнения на сравнение понятий развивают навыки категоризации, что является важным элементом когнитивной деятельности.

2. Для успешного выполнения задания необходимо сосредоточиться на представленных объектах и выделить тот, который не вписывается в общую группу при выполнении упражнения «Что лишнее?», также при сравнении понятий. Это развивает навыки **внимания и концентрации**.

3. Участники могут использовать свои знания о предметах и их свойствах, что задействует **долговременную память** и способствует её тренировке. Сравнительный анализ помогает лучше запоминать информацию, так как он включает в себя активное взаимодействие с материалом, что способствует более глубокому пониманию и долговременному запоминанию.

Во время сравнения понятий активируются нейронные связи, что помогает формировать новые ассоциации и улучшать понимание взаимосвязей между понятиями и разными идеями. Это важно для обучения и запоминания информации.

4. Иногда "лишний" элемент может быть определён неочевидным образом, что требует от участника творческого подхода и нестандартного мышления, т.е. развивает **креативность**.

5. В групповых занятиях эти упражнения помогают участникам развивать навыки общения и аргументации, так как они могут обсуждать свои выборы с другими. Это способствует развитию **социальных навыков**.

Сравнение и классификация понятий может вызывать эмоциональную реакцию, что также способствует лучшему запоминанию и пониманию информации. Эмоциональная вовлеченность, эмоции играют важную роль в процессах обучения и запоминания.

В целом, упражнения на сравнение и классификацию понятий являются эффективным инструментом для развития когнитивных навыков и способствуют более глубокому пониманию материала. Классификация и сравнение понятий помогает организовать информацию и облегчает её запоминание.

Литература

Обязательная литература

1. Авторская программа «Золотая ниточка» <http://festjval,1september.ru/atides\590697>
2. Базулина А., Новикова Н. Бисер. – Ярославль: Академия развития. 2001.
3. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополн. Образование для детей в школе? Практ. Пос.- М.: АРКТИ, 2015.
4. Бэнсон Э. Вышивка бисером: мотивы и идеи. / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2012.
5. Виноградова Е. Большая книга бисера. – М.: «ОЛМА ПРЕСС», 2019.
6. Горнова Л.В. и др. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации. – Волгоград: Учитель, 2019.
7. Гринченко А.С. Вышивка бисером.- М.: Изд-во «Эксмо», 2016.
8. Гулидова О. Деревья из бисера. – М.: АСТ-Пресс Книга, 2013.
9. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. – Волгоград: Учитель, 2018.
10. Даб М. Руководство мастера бисера по цвету.-М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2007.
11. Доуэлл К.Б. Цветы из бисера. / Пер. с англ. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век». 20014.
12. Кожевникова Г.И. Подарочные яйца из бисера.- М.: «Мартин», 2007.
13. Куликова Л.Б., Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки. – М.: Издательский Дом МСП, 2018.
14. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Современный урок: Научно-практ. Пос. для учителей, методистов.- Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2006.
15. Ляукина М.В. Бисер. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2005.
16. Ляукина М.В. Бисер: Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2019.

17. Павлова М.Б. и др. Метод проектов в технологическом образовании школьников. – М.: Вентана-Графф, 2020.
18. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – Санкт-Петербург: «Кристалл», 2010.
19. Пчёлкина Г.Г. Вышитая бижутерия. – М.: «Культура и традиции», 2009.
20. Сапегина С. Бисерная флористика. Основы французского бисероплетения. – М.: «Аделант», 2015.
21. Сколотнева Е.И. Бисероплетение. – Санкт-Петербург: «Золотой век», 2000.
22. Чиотти Д. Бисер./ Пер. с итал. – М.: Издательский дом «Ниола 21-й век», 2012.
23. Чиотти Д. Фантазийные цветы из бисера и ниток мулине.- М.: «Альбом», 2006.

Дополнительная литература

24. Береславский Л.Я. Интеллектуальная мастерская.- М.: Линка-Пресс, 2010.
25. Иванченко В.Н. Занятия в системе дополн. образования детей. Учебно-метод. Пос. для рук. УДОД, методистов, пед.-организаторов, учителей.- Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2017.
26. Калейдоскоп родительских собраний: Методические разработки. Вып. 1.- М.- ТУ Сфера, 2002.
27. Леонидова Б.Л. С любовью к детям. Серия «Библиотека для пед., родителей и детей».- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2012.
28. Шаган В.В. Технологии личностно-ориентированного урока. Уч. методич. Пособие для учителей, методистов, кл. рук.- Ростов н/Д: Изд-во «Учитель», 2003.
29. Стебунова С.Ф. Комплексная программа «Культура быта». В помощь учителю.- Воронеж, 2004.
30. Мазыкина Н.В., Монахов А.Л. Патриотическое воспитание детей. (Игры и программы).- ГОУ ЦРСДОД, 2010.
31. Мерцалова М.Н. Костюм разных времён и народов. – М.: Академия моды, 2001.
32. Давыдов С. Е. Батик. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2010.
33. Синеглазова М.О. Кожа. – М.: «Культура и традиции», 2000.
34. Сорокина Т.В. и др. Испить из отчего колодца /программа студии декоративно-прикладного искусства «Фантазия»/.- Внешкольник, 2002, №8.
35. Терёшина Г.В. Батик своими руками. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007.
36. Фильчакова И.А. Образовательная программа «Красота и гармония вокруг тебя». Салехард, 2004.

Пример построения индивидуального образовательного маршрута (траектории)

Обучающего(ей)ся _____
(название ДО программы)

1. Фамилия, имя, отчество обучающего(ей)ся
2. Возраст: _____, дата рождения _____
3. Год обучения по ДО программе _____
4. Характеристика личностных качеств (краткая):
6. Основания для создания индивидуальной образовательной траектории: способствовать наиболее полной реализации индивидуальных творческих способностей (наличие достижений).
7. Этапы образовательной траектории.

Этап / цель	Содержание	Предполагаемый результат
<p>Начальный этап Цель: выявить индивидуальные интересы и творческие потребности на данном этапе.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседы и наблюдения за обучающимся во время занятий. 2. Проведение анкетирования по изучению мотивации и творческих способностей. 3. Выявление индивидуальных творческих желаний и интересов. 4. Индивидуальные занятия 	<ol style="list-style-type: none"> 8. Развитие индивидуального интереса к декоративно-прикладному 2. Подготовка к мероприятиям, раскрывающим творческие возможности. 3. Участие в конкурсах.
<p>Этап развития Цель: способствовать дальнейшему развитию и реализации творческих способностей обучающегося.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Проведение методик по изучению уровня самооценки и притязаний, по изучению темперамента. 2. Продолжение индивидуальных занятий. 3. Усложнение видов творческой деятельности, подготовка к участию в конкурсе. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Высокий уровень участия в городских, районных и областных конкурсах. 2. Развитие интеллектуальных и творческих способностей, самооценки и уровня притязаний.

Этап саморазвития Цель: содействовать выходу интеллектуальной и творческой деятельности обучающегося на новый, более высокий уровень	1. Совместный подбор и обсуждение нового материала по программе. 2. Индивидуальная работа над творческим проектом.	1. Высокий уровень участия в конкурсах разного уровня. 2. Развитие субъектной позиции и креативности.
---	---	--

9. Учебно-тематический план

№ п/п	Дата, время	Тема занятия, количество часов	Содержание занятия (краткое)	Используемые технологии, формы и методы	Предполагаемый результат занятия

8. Способы оценки успехов обучающегося

9. Работа с родителями _____

Педагог _____ (ФИО педагога)

Техника безопасности

На занятиях объединения «Вышивка бисером» следует особое внимание уделять правилам техники безопасности. Безопасные методы работы, изложенные преподавателем в юмористических стихах, воспринимаются детьми с большим интересом и быстрее запоминаются.

Во-первых, иголки свои собери.

И маленький домик для них смастери.

Открою тебе интересный секрет:

Ты другу расскажешь, а может, и нет.

У нас, у иголок, имеются ушки,

А ушки, конечно же, любят подушки.

Иголкам подушку скорей подари,

На ней все иголки свои собери.

Поверь, они счастливы будут безумно,

А мы-то с тобой поступили так умно!

Ты не бери иголку в рот!

Иголка острая – не плод!

Ты лучше с нею не шути,

А то окажется внутри.

Игла в работе весела,

Она тонка и так мала!

Не будешь класть её на место –

Вдруг потеряется в отместку.

И затаится в беспорядке...

Тебе ж потом воткнётся в пятку.

Иголки надо сосчитать,

Когда садишься за работу.

Потом внимательно собрать,

Хотя бывает неохота.

Работать с ножницами можно,

Но только очень осторожно.

Не бегай с ними по квартире –

Так можно сделать харакири.

С ножницами не шути,

*Зря в руках их не крути.
И держа за острый край,
Другу ты передавай.
Лишь окончена работа –
Ножницам нужна забота.
Не забудь ты их закрыть
И на место положить.
Напомнить хочу про рабочее место –
Диван или кресло?
Нет, там не место!
Усядемся лучше с тобой за столом,
И бисер разложим, и пояс сплетём.*

Загадки «Инструменты и приспособления при работе с бисером» Повторение правил техники безопасности

Много делать мы умеем:
Стричь, кроить и вырезать.
Не играйте с нами, дети:
Можем больно наказать!
(Ножницы)

Как надо обращаться с ножницами, ведь это травмоопасный инструмент?
Предполагаемый ответ детей: ножницы нельзя бросать, нельзя оставлять с открытыми лезвиями, нельзя ими размахивать, иначе можно пораниться. Передавать ножницы следует кольцами вперёд, держа за закрытые лезвия.

Я одноухая старуха
Я прыгаю по полотну
И нитку длинную из уха
Как паутину я тяну.
(Игла)

Илы тоже очень травмоопасный инструмент. Технику безопасности при работе с иголками кто знает?
Предполагаемый ответ детей: иголки нельзя вкалывать в одежду, нельзя брать в рот, нельзя разбрасывать. Храниться иголки должны в игольнице.

Следующая загадка не про инструмент, но без этого бисероплетением заниматься нельзя.

Привела я солнце
За своё оконце,

К потолку повесила,

Стало дома весело.

(Лампочка)

Предполагаемый ответ детей: Заниматься бисероплетением нужно в хорошо освещённом помещении.

Здоровьесберегающие технологии, используемые при реализации программы: «Вышивка бисером»

- *Физкультурная минутка* — динамическая пауза во время интеллектуальных занятий. Проводится по мере утомляемости обучающихся. Это может быть дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, легкие физические упражнения. Время — 2-3 минуты.
- *Пальчиковая гимнастика* —недолгая разминка пальцев и кистей рук. Это пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением; игры с природным, бросовым материалом (горох, фасоль и т.д.); игры с пособиями (игры-шнуровки, игрушки с прищепками, пальчиковый театр).
- *Гимнастика для глаз.* Проводится в ходе интеллектуальных занятий. Время — 2-3 минуты.
- *Смена видов деятельности* — это целесообразное чередование различных видов деятельности на занятии (письменная, игровые моменты и пр.). Проводится с целью предупреждения быстрой утомляемости и повышения интереса обучающихся.
- *Артикуляционная гимнастика.* К ней можно отнести работу по развитию речи, считалки, ритмические стихи, устные пересказы, хоровые повторения, которые используются на занятиях не только для умственного, психологического и эстетического развития, но и для снятия эмоционального напряжения.
- *Игры:* дидактические, ролевые, деловые — игры призваны решать не только учебные задачи. Вместе с этим они развивают творческое мышление, снимают напряжение и повышают заинтересованность учащихся к процессу познания.
- *Релаксация* — проводится во время интеллектуальных занятий для снятия напряжения или подготовки обучающихся к восприятию большого блока новой информации. Это может быть прослушивание спокойной музыки, звуков природы.
- *Беседы о здоровье.* Во время занятий необходимо в той или иной форме затрагивать вопросы, касающиеся здоровья и привлекающие к здоровому образу жизни. Удобнее всего делать это в практической части занятия, намеренно моделируя ситуации, связанные со здоровьем, безопасностью.
- *Работа с родителями.* Вовлечение родителей в здоровьесберегающий процесс. Создание условий для активного участия родителей способствует не только укреплению здоровья детей, но и повышению общей осведомлённости о важности здоровьесберегающих технологий.

Гимнастика для глаз

Особенностью работы с бисером является напряжение глаз и их быстрое утомление. Для профилактики глазных заболеваний, улучшения зрения и уменьшения утомляемости глаз используется специальная система упражнений – «гимнастика для глаз» (разработанная в Китае), что улучшает кровоснабжение глазных яблок, нормализует тонус глазодвигательных мышц, способствует быстрому снятию зрительного утомления. В перерыве между занятиями дети вместе с педагогом выполняют следующие упражнения:

1. Согревание глаз ладонями. Закройте глаза. Положите слегка согнутые ладони на глазницы, не касаясь глазных яблок. При этом центр ладони должен находиться против зрачка, т.е. центра глазницы. Представьте себе, что тепло ваших ладоней сконцентрировалось именно в центре ладоней. В течение 30-60 секунд «направляйте» это тепло в глаза.
2. Круговые движения глаз. Закройте глаза и производите ими круговые движения: налево-вверх-направо-вниз, затем – в обратном направлении. Повторите по 5-10 раз в каждом направлении.
3. Движение по горизонтали. Вытяните правую руку прямо перед собой, разогните её в кисти, взгляд фиксируйте на ногте среднего пальца. Сопровождая ноготь взглядом, переведите руку вправо, затем влево. Повторите 5 раз.
4. Фиксирование взгляда на приближающихся и удаляющихся пальцах кисти. Вытяните правую руку перед собой, разогнув её, как в предыдущем упражнении. Фиксируйте взгляд на ногте среднего пальца. Медленно приближайте кисть к носу и также медленно приводите её в исходное положение. Повторите 10-15 раз.

**Упражнения на развитие логического мышления
для усвоения теоретических понятий:**

1) «Что лишнее?»

(для начальных классов 3-4 слова, для средних классов- 4-5 слов)

- бисер, пайетки, бусинки, фетр, клубок шерстяных ниток;
- игла, ножницы, линейка, карандаш, спицы;
- стол, стул, лампа, книга, швейная машина.

2) «Найди отличия»

Игла - нить

Проволока - леска

Бисеринка - бусинка

3) «Найди общее»

Тетрадь - книга

Паралельное низание – низание петлями

Схема низания – запись низания

4) Анаграммы

ГЛАИ –

ЦЫНОЖНИ –

СКАЕЛ –

5) Заполни пропущенные буквы

Б - СЫ

Н-Т-А

Б-О-Ь

- ГЛА

П-О-О-О-КА

О-Е-Е-ЬЕ

Р-ЧКА

Б-С-Р

Б-А-Л-Т

ФЕ-Р

С-Е-А

С-Р-ГИ

6) Игра «Два дела одновременно»

- подсчитать число ударов по столу (колебаний маятника) и нарисуй схему;
- выполняя плетение бисером по схеме, называем числа в обратном порядке от 100 (от 3 прибавляя +2; от 100, вычитая – 2; и т.д.)