

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка - детский сад № 34 города Кропоткин  
муниципального образования Кавказский район

Принята на заседании  
педагогического совета  
от 29 августа 2025г.  
Протокол № 1

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ ЦРР - д/с № 34  
О. Н. Кулешова  
от 29 августа 2025г.  
Приказ № 71



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности  
«Волшебная палитра»**

**Уровень программы: базовый**

**Срок реализации программы: 2 года (128 часов)**

**Возрастная категория: от 5 до 7 лет**

**Форма обучения: очная**

**Вид программы: модифицированная**

**Программа реализуется на внебюджетной основе**

**ID-номер Программы в Навигаторе: 12894**

Автор - составитель:

Спесивцева Олеся Васильевна

ПДО по изобразительной деятельности

г. Кропоткин, 2025 год

**ПАСПОРТ**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Волшебная палитра» художественной направленности**

Наименование муниципалитета	муниципальное образование Кавказский район
Наименование организации, ФИО руководителя, контактные данные	Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение центр развития ребёнка - детский сад № 34, заведующий - Кулешова Ольга Николаевна, телефон +7 (861-38) 7-11-93
ID-номер программы в АИС «Навигатор»	12894
Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра»
Механизм финансирования (бюджетная основа, внебюджетная основа)	Программа реализуется на внебюджетной основе
ФИО автора (составителя) программы	Спесивцева Олеся Васильевна
Краткое описание программы	Развитие художественно – эстетических способностей детей 5-7 лет средствами народного и декоративно – прикладного искусства.
Форма обучения	очная
Уровень содержания (ознакомительный, базовый, углубленный)	базовый
Продолжительность освоения (объём)	<b>2 года: 128 ч.</b> <b>1 год обучения:</b> дети в возрасте 5-6 лет, занятия проводятся 2 раз в неделю, 64 часа в год. <b>2 год обучения:</b> дети в возрасте 6-7 лет, занятия проводятся 2 раз в неделю, 64 часа в год.
Возрастная категория учащихся	от 5 до 7 лет
Цель программы	Развитие художественно-творческих способностей детей средствами традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства. Раскрытие и реализация личностных потенциалов дошкольников путём

	использования личностно- ориентированных педагогических технологий, воспитание творчески развитой личности.
Задачи программы	<p><b>Задачи:</b></p> <p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов.</li> <li>- Формировать умение передавать образы, чувствовать цвет, форму, пропорции; развивать композиционные навыки;</li> <li>- Расширить представления о своеобразии отечественной культуры.</li> <li>- Развивать мелкую моторику рук;</li> </ul> <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;</li> <li>- Развивать образное восприятие, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям деятельности;</li> <li>- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.</li> </ul> <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;</li> <li>- Воспитывать чувство гордости за культуру и искусство России, русского народа;</li> <li>- Воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов.</li> </ul>
Ожидаемые результаты	<p><u>Образовательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дети имеют представление о различных нетрадиционных техниках изобразительной деятельности;</li> <li>- дети знакомы с многообразием художественных материалов;</li> <li>- у детей сформировано умение передавать образы, чувствовать цвет, форму, пропорции; развиты композиционные навыки;</li> <li>- обучающиеся имеют представления о своеобразии отечественной культуры;</li> </ul>

	<p>- развита мелкая моторика рук.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- У детей развиты творческие способности и фантазия, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;</p> <p>- развито образное восприятие, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, предметам деятельности;</p> <p>- у детей развита способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- У воспитанников сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности;</p> <p>- у детей воспитано чувство гордости за культуру и искусство России, русского народа;</p> <p>- воспитано уважительное отношение к культуре и искусству других народов.</p>
Особые условия (доступность для детей с ОВЗ)	Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья
Возможность реализации в сетевой форме	Не возможна реализация программы в форме сетевого взаимодействия
Материально-техническая база	<p><b>Кабинет ИЗО деятельности оснащен:</b> столами, стульями, мольбертами, интерактивной доской, свето-песочным столом.</p> <p>Скульптуры малых форм из керамики, представляющие фигурки людей, сказочных персонажей, животных.</p> <p>Методическая литература, пособия, алгоритмы выполнения заданий, игры, репродукции картин, книги с иллюстрациями известных художников, их биографией.</p> <p>Материалы для занятий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы;</li> <li>- схемы;</li> <li>- шаблоны, трафареты;</li> <li>- альбомы, фотографии репродукций;</li> <li>- конспекты занятий;</li> <li>- фонотека.</li> <li>- Бумага, основа для композиций</li> <li>- Листы белой и тонированной бумаги А4, А3.</li> <li>- Белый и цветной картон</li> <li>- Цветная бумага</li> <li>- Салфетки бумажные (белые и цветные)</li> </ul>

	-Художественные материалы, инструменты и их «заместители» - Кисти разных размеров - Краски акварельные - Краски гуашевые - Пастель - Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий) - Клеевые кисточки - Зубочистки, ватные палочки - Губки и мочалки разных размеров - Штампики
--	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Волшебная палитра**» (далее Программа) составлена с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов художественной деятельности в ДООУ, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

#### **Нормативно-правовая база.**

ДООП «Волшебная палитра» разработана на основе нормативных документов:

1. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
4. Национальный проект «Образование» (2019-2024).
5. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (2019-2024).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
7. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р (О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года) (с изменениями на 15 мая 2023 года).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
11. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г.
12. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
13. Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны, письмо Минпросвещения России от 29 сентября 2023 г. №АБ-3935/06.
14. Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий, письмо Минпросвещения России от 7 мая 2020 г. №ВБ-97/04.
15. Проектирование и экспертирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: требования и возможность вариативности: учебно-методическое пособие / И.А. Рыбалёва. - Краснодар: Просвещение-Юг, 2019г.
16. Устав муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения центра развития ребенка – детского сада № 34 города Кропоткин муниципального образования Кавказский район.

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты».**

## **1.1 Пояснительная записка**

### **Направленность.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» имеет художественно - эстетическую направленность. В ее основе лежит формирование и развитие эстетического вкуса, образного мышления, осуществление образовательно-информационной деятельности в различных видах изобразительного искусства, обретение учащимися общечеловеческих ценностей и культурных норм через создание художественных образов.

**Новизна.** Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник рисования и использование различных материалов, что дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

В программе «Волшебная палитра» конкретизированы использование нетрадиционные техники рисования, которые демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

### **Актуальность.**

В Распоряжении Правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р (О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года) (с изменениями на 15 мая 2023 года) сказано, что в рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности необходимо: содействовать эстетическому, нравственному,

патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам, а также сохранению культурного наследия народов Российской Федерации; создать условия для вовлечения детей в художественную деятельность по разным видам искусства и жанрам художественного творчества при сохранении традиций классического искусства; обеспечить обновление содержания программ художественной направленности и развитие инфраструктуры дополнительного образования в том числе с применением цифровых технологий, современных средств коммуникации, оборудования, художественных материалов.

### **Педагогическая целесообразность.**

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы базового уровня «Волшебная палитра» заключается в том, что она учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей (творческие, эмоциональные, интеллектуальные и физические), предусматривает самостоятельную деятельность учащихся, создает условия для их творческого роста и способствует социализации детей. Нетрадиционные техники в рисовании и декоративно-прикладном творчестве дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность, учат мыслить нестандартно. В процессе освоения Программы обучающиеся не только обучаются рисовать, но и справляются с проблемами, вызывающими у них запредельные эмоции, которые они зачастую не могут вербализовать. Учащиеся вооружаются одним из доступных и приятных для них способов снятия эмоционального напряжения.

**Отличительные особенности** данной образовательной Программы от уже существующих в этой области заключается в том, что Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Первая половина занятия направлена на приобщение детей к активной познавательной деятельности, а вторая половина - на овладение основами изобразительного искусства и другой творческой работе. Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что каждый ребенок может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил

изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

### **Адресат программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» рассчитана на работу с учащимися в возрасте 5-7 лет. Первый год обучения - обучающиеся 5-6 лет (старший дошкольный возраст), второй год обучения обучающиеся 6-7 лет (дети подготовительных к школе групп) В возрасте 5-7 лет живописно – графическое творчество отличается большей самостоятельностью и активностью детей. Наблюдается их стремление самостоятельно выбирать материалы и техники для реализации своих замыслов, поскольку у детей уже имеется достаточный изобразительный и эмоционально – личностный опыт, чтобы осознанно экспериментировать при создании выразительного образа в рамках определенной темы. В этом возрасте обучающиеся более осознанно используют художественные эталоны для создания образа. Сами образы начинают приобретать динамику. Если раньше динамика в рисунках могла появляться случайно, то теперь она сознательно включается в образ.

В старшем возрасте появляется схематизм в рисунках, который характеризует не художественное самовыражение, а способ общения и игры детей. В работах также начинает проявляться половая принадлежность. Однако даже при наличествующих приоритетах важно формировать у детей представление о многообразии сюжетов, способов изображения. С этой целью педагог знакомит детей с новыми техниками, обучает новым приемам или усложняет способы выполнения уже знакомых, чтобы дети обладали большей изобразительной свободой, могли экспериментировать, выбирать. Постепенно у детей появляется изобразительная свобода, обуславливающая оригинальность их работ. Педагогическая деятельность должна соотноситься с потребностями детей, их физиологическими и психологическими возможностями. Конечно, организовывать педагогический процесс сложно, если в группе дети сильно отличаются по исходному уровню сформированности изобразительного опыта. Однако, как показывает практика, нужно создать оптимальные условия для творческой самореализации каждого воспитанника. Разноуровневые задания, учитывающие индивидуальные возможности детей, позволяют гибко конструировать педагогический процесс. Тогда у каждого ребенка появится уверенность в том, что при затруднении он получит поддержку. Дети

испытывают радость и удовлетворение, творчески продвигаясь вперед, преодолевая сложности и достигая успеха. В целях создания максимально комфортных условий для детского изобразительного творчества необходимо дифференцировать задачи, материалы и техники, работая с разными группами детей. Так, тема остается единой для всех детей, но ее раскрытие будет различным. Важно иметь сведения об условиях, в которых дети находятся дома. Поэтому следует проводить анкетирование, консультации для родителей, привлекать их к участию в мастер – классах. Взрослые должны поощрять детей в проявлении любопытства, творческой инициативы, в их стремлении к созданию оригинальных работ. При наличии в группе детей разных национальностей проблема толерантности в сфере детского изобразительного творчества решается наиболее эффективно, так как интегративные качества творческой личности не зависят от национальности и культурных традиций. Программой учтены психолого-возрастные особенности обучающихся в соответствии с СанПиН.

На обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебная палитра» принимаются обучающиеся по заявлению родителей без отбора, имеющие начальные теоретические и практические универсальные учебные действия изобразительной деятельности согласно возрасту.

Программа предусматривает обучение детей с ограниченными возможностями здоровья.

### **Уровень программы, объем и сроки реализации Программы.**

**Уровень Программы:** базовый.

**Форма обучения:** очная.

Обучение ведется на русском языке.

**Объем Программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная палитра» рассчитана на 128 ч. (2 года).

1 год обучения – 64 часа (октябрь-май).

2 год обучения – 64 часа (октябрь-май).

**Режим занятий:**

Периодичность занятий – 2 раз в неделю во вторую половину дня.

Длительность занятий – 25 мин. в старших группах,

- 30 мин. в подготовительных группах.

**Особенности организации образовательного процесса:**

**Форма организации детей на занятии:** групповая.

**Форма проведения занятия:** комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

**Методы проведения занятия:**

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

- практические

- игровые

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

## **1.2 Цель и задачи Программы.**

**Цель:** Развитие художественно-творческих способностей детей средствами традиционного и нетрадиционного изобразительного искусства. Раскрытие и реализация личностных потенциалов дошкольников путём использования личностно- ориентированных педагогических технологий, воспитание творчески развитой личности.

### **Задачи:**

**Задачи:**

**Образовательные:**

- Знакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов.

- Формировать умение передавать образы, чувствовать цвет, форму, пропорции; развивать композиционные навыки;

- Расширить представления о своеобразии отечественной культуры.

- Развивать мелкую моторику рук;

**Метапредметные:**

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

- Развивать образное восприятие, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего

мира, произведениям деятельности;

- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

Личностные:

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;

- Воспитывать чувство гордости за культуру и искусство России, русского народа;

- Воспитывать уважительное отношение к культуре и искусству других народов.

**Учебный план**

Учебно-тематический план разработан в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.11.2018г. №196), «Санитарно - эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 2.4.1.3638-20, утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28.

**Учебно - тематический план.**

**Первый год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	
1	«Неживая природа»	11	3,3	7,7	педагогическая диагностика наблюдение
2	«Растительный мир»	17	5,1	11,9	наблюдение
3	«Животный мир»	17	5,1	11,9	наблюдение
4	«Мир человека»	7	2,1	4,9	наблюдение
5	«Мир искусства»	12	3,6	8,4	педагогическая диагностика наблюдение
	Итого:	64	19,2	44,8	

**Учебно - тематический план.**

**Второй год обучения**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	теория	практика	

1	«Неживая природа»	17	5,1	11,9	педагогическая диагностика наблюдение
2	«Растительный мир»	15	4,5	10,5	наблюдение
3	«Животный мир»	14	4,2	9,8	наблюдение
4	«Мир человека»	8	2,4	5,6	наблюдение
5	«Мир искусства»	10	3,0	7,0	педагогическая диагностика наблюдение
	Итого:	64	19,2	44,8	

### 1.3 Содержание Программы

Учебный план включает в себя 5 блоков.

#### 1.«Неживая природа».

Рассмотрение с детьми основных стихий (вода, огонь, земля, воздух), их свойств, особенностей проявления и взаимодействия с растительным, животным миром и человеком.

#### 2.«Растительный мир».

Расширение представления детей о растительном мире, о его значении для человека, важности сохранения.

#### 3.«Животный мир».

Расширение представления детей о животном мире, повадках животных, особенностях их взаимодействия, о значении для человека.

#### 4.«Мир человека».

Затрагивает сферы жизнедеятельности человека, расширяет представление детей об эмоциях и др. Знакомство детей с доступными средствами выразительности в различных видах искусства через систему художественных эталонов.

#### 5. «Мир искусства». Приобщение детей к искусству, знакомство с произведениями искусства.

Индивидуальные и коллективные работы по изобразительной деятельности выполняются в соответствии с темами учебного плана. Изобразительное творчество представлено основными видами деятельности и включают в себя дополнительное содержание, которое помогает расширить представление детей о возможностях изобразительной деятельности.

**Рисование.** В понятие «рисование» включены занятия по графике (карандаши, фломастеры, мелки, пастель, ручки и др.) и живописи (гуашь,

акварель). Специфика материалов позволяет распределить темы с использованием графических и живописных инструментов.

**Аппликация.** В понятие «аппликация» включены занятия с использованием бумаги и ножниц. Знакомясь с техникой и способами обработки бумаги, дети приобретают навыки силуэтного и контурного вырезания для создания плоскостных изображений. В этот вид деятельности включены занятия в технике мозаики, витража, которые имеют свою специфику выполнения.

**Лепка.** В понятие «лепка» включены занятия с использованием пластилина, массы для лепки, соленого теста. Возможные манипуляции с материалом позволяют получать объемные или плоскостные изображения.

**Декупаж.** Декоративная техника работы, заключающаяся в вырезании изображений из различных материалов, которые затем наклеиваются на различные поверхности для декорирования.

**Мозаика.** Способ создания изображения или узора из мелких кусочков цветных камней, керамической плитки и т.д.

**Витраж.** Представляет собой предназначенную для заполнения оконного проема декоративную композицию, выполненную из кусков разноцветного стекла, расписанного красками.

**Коллаж.** Метод создания композиции, главным принципом которого является сочетание разнородных по своей фактуре элементов (газетных вырезок, кусочков ткани, бумаги и др.).

**Бумажная пластика** - синтез разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования и конструирования из бумаги. Бумажная пластика включает в себя разнообразные приемы работы с бумагой. Это практическая деятельность, направленная на получение определенного, заранее задуманного объекта. Соответствующего его функциональному назначению.

**Виды художественных техник.**

#### **Тычок жесткой полусухой кистью**

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

#### **Рисование пальчиками (пальцеграфия)**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Рисование ладошкой**

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с 5ти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

### **Скатывание бумаги**

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

### **Оттиск поролоном**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.

Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон.

### **Рисуем вилкой**

Способ получения изображения: предварительно необходимо развести гуашь в блюдце, затем приступаем к рисованию. Опускаем вилку в блюдце с краской и наносим оттиск на бумагу. После просыхания можно дорисовать рисунок.

### **Оттиск пенопластом**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт.

#### **Оттиск смятой бумагой**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага.

#### **Восковые мелки + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным.

#### **Рисуем клеем и солью**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: клей, плотная бумага, акварель, кисти, соль.

Способ получения изображения: нарисуйте клеем ПВА какой-либо узор на картоне, например, цветок или вазу. Положите его в форму для выпечки и хорошо просыпьте солью. Форма нужна, чтобы не рассыпать соль повсюду. После того как клей пристынет, стряхните все лишние крупинки. Обмакните кисточку в нужный цвет. Аккуратно прикоснитесь к солевой линии и увидите, как цвет растекается по контуру. Используйте разные цвета в разных частях рисунка, они будут очень красиво смешиваться на переходах. Заполните все проклеенные линии цветом и оставьте сохнуть. До полного высыхания может пройти один-два дня.

#### **Свеча + акварель**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

### **Рисуем мыльными пузырями**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Способ получения изображения: в воду добавляется шампунь или жидкое мыло. Концентрация примерно 1:10. Пропорция не является строгой, однако резко уходить в сторону все-таки не стоит. Если мыльные пузыри предназначены для маленького ребенка, рекомендуется использовать детский шампунь без слез. Чтобы пузыри были большими и подолгу не лопались, добавьте в воду чуть-чуть желатина или глицерина.

### **Монотипия предметная**

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

### **Кляксография с трубочкой**

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

### **Набрызг**

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см).

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу.

### **Отпечатки листьев**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), кисти.

Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью.

### **Рисуем ребром ладони**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Способ получения изображения: посередине листа ребенок рисует ребром ладошки. Макает в краску и отпечатывается на бумаге так, как необходимо для того рисунка, какой он изображает. Потом краска вытирается тряпкой.

### **Тиснение**

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш.

Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист.

### **Цветной граттаж**

Средства выразительности: линия, штрих, цвет.

Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами.

Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

### **Рисование акварелью «по – мокрому»**

Техника эта довольно трудна из-за требуемой высокой скорости работы, но оправдывает себя – результат получается отличный и всегда непредсказуемый. Даже опытный художник, умеющий «подчинить» себе подобный способ рисования, не может знать, насколько точно воплотится его замысел. Кстати,

именно от творческого замысла зависит, насколько мокрой должна быть бумага.

### **Рисование ватными палочками**

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: Акварель или гуашь, палочки, вода, бумага, карандаш.

Способ получения изображения: Карандашом нанесите рисунок на бумагу. Каждую новую краску берите новой палочкой. Заполните точками сначала контур рисунка. Затем весь рисунок заполните точками. Работы, выполненные ватными палочками, очень похожи на рисунки, сделанные отдельными мазками.

### **Оттиск печатками из картофеля**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка, и печатка.

### **Оттиск пробкой**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластмассовая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

### **Оттиск печатками из ластика**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия).

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета нужно взять другие мисочку и печатку.

### **Волшебные веревочки**

Средства выразительности: волшебное изображение, силуэт.

Материалы: веревочки различной длины и цвета.

Способ получения изображения: Для начала ребенок учится выкладывать простейшие по форме предметы – цветы, овощи, фрукты и прочее. Постепенно фигуры усложняются, используются несколько веревочек. Любое изображение необходимо начинать выкладывать с головы, следить за формой туловища человека или животного.

#### **Проступающий рисунок.**

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов.

#### **Печать по трафарету**

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета, тампон из поролона (в середину квадрата кладут шарик из ткани или поролона и завязывают углы квадрата ниткой), трафареты из проолифенного картона либо прозрачной пленки.

Способ получения изображения: Ребенок прижимает печатку или поролоновый тампон к штемпельной подушечке с краской и наносит отпечаток бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет, берутся другие тампон и трафарет.

### **1.4 Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

#### **Образовательные:**

- Дети имеют представление о различных нетрадиционных техниках изобразительной деятельности;
- дети знакомы с многообразием художественных материалов;
- у детей сформировано умение передавать образы, чувствовать цвет, форму, пропорции; развиты композиционные навыки;
- обучающиеся имеют представления о своеобразии отечественной культуры;
- развита мелкая моторика рук.

### **Метапредметные:**

- У детей развиты творческие способности и фантазия, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развито образное восприятие, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, предметам деятельности;
- у детей развита способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.

### **Личностные:**

- У воспитанников сформировано эстетическое отношение к окружающей действительности;
- у детей воспитано чувство гордости за культуру и искусство России, русского народа;
- воспитано уважительное отношение к культуре и искусству других народов.

## **1.5 Раздел программы «Воспитание»**

**Цели воспитания** - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества:

- расширение представления о жанрах устного народного творчества;
- ознакомление детей со своеобразием и самостоятельностью произведения фольклора, с богатством и красочностью народного языка;
- воспитание у детей экологических чувства;
- формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к малой Родине на основе национально-региональных и природных особенностей родного города Кропоткина и Краснодарского края.

### **Задачи воспитания:**

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания

воспитывающих общностей.

- учить детей широко использовать фольклор: песни, загадки, пословицы, поговорки, частушки;
- познакомить с историей, культурой, географическими особенностями города Кропоткин, Кавказского района, Краснодарского края — Кубани;
- развивать познавательные способности, интерес к жизни народа Кубани историческое время, к природе и людям труда, творческие и интеллектуальные способности, речевую культуру;
- способствовать формированию патриотических чувств: любовь к местам, в которых ребенок живет, к родному краю, бережное отношение к природе, чувство сопереживания, гордости за свой народ, желание приумножить его богатства, поддерживать преемственность поколений;
- прививать любовь к национальному наследию, к литературе Кубани, к родной земле, народным праздникам и обычаям Кубани;
- воспитывать чувство национальной гордости, потребность соблюдать и сохранять кубанские традиции;
- поддерживать преемственность поколений;
- продолжать учить отображать в творческих работах обычаи и традиции Кубани;
- развивать самостоятельность в поисковой деятельности.

### **Целевые ориентиры воспитания.**

Деятельность педагога нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенный «портрет» ребенка к концу дошкольного возраста.

- Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
- Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
- Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
- Проявляющий ответственность за свои действия и поведение;

- принимающий и уважающий различия между людьми.
- Владеющий основами речевой культуры.
  - Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
  - Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.
  - Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании.
  - Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
  - Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.
  - Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
  - Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.
  - Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
  - Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.
  - Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

### **Формы и методы воспитания.**

Основной **формой** воспитания и обучения детей является учебное занятие. В ходе учебных занятий в соответствии с предметным и метапредметным содержанием программ обучающиеся: усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; дети осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Вся группа детей выполняет одно и то же задание, безусловно, проявляя при этом творчество и индивидуальность.

**Практические занятия детей:** подготовка к конкурсам, выставкам, участие в викторинах, в коллективных творческих делах способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

**В коллективных играх** проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

**Итоговые мероприятия:** конкурсы, выставки, выступления, презентации, мастер - классы способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

#### **Методы воспитания.**

В воспитательной деятельности с детьми по программе педагог использует различные методы воспитания:

- ✓ метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение);
- ✓ метод положительного примера (педагога и других детей);
- ✓ методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей)
- ✓ метод стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- ✓ методы самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- ✓ методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

#### **Организационные условия.**

Воспитательный процесс осуществляется в соответствии с нормами и правилами работы МАДОУ.

Основой отношений педагога с воспитанниками МАДОУ является соблюдение нравственных норм, доверие и внимание к внутреннему миру ребенка, проявление доброты и сердечности к нему. Педагог в общении с детьми придерживаются принципа «Не рядом и не над, а вместе!», тон общения спокойный, доброжелательный. Для общения с детьми разработаны правила и нормы поведения в изостудии в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Формирование навыков правильного поведения осуществляется через игры, игровые упражнения, просмотр презентаций о дружбе, взаимопомощи, о

правилах поведения. В изостудии созданы условия, при которых воспитанники чувствуют себя комфортно, спокойно и защищено. Содержащиеся запреты разумные и понятные детям и при этом их не много.

Относительно подобных правил, педагог объясняет детям, почему именно нежелательно их нарушать.

В любой ситуации педагог придерживается единого стиля общения с детьми: находит индивидуальный личный контакт с каждым, умеет слышать и слушать, оказывать помощь, если ребенок в ней нуждается. Все это помогает установить добрые взаимоотношения с детьми и заслужить их доверие.

Педагог, выстраивая отношения с родителями (законными представителями) использует принятые правила общения. Они направлены на создание доброжелательной обстановки и атмосферы сотрудничества.

В развивающей среде изостудии имеются следующие демонстрационные материалы:

- ✓ знаки и символы государства, региона, района и города Кропоткин и МАДОУ;
- ✓ государственные, региональные (Краснодарского края) и районные символы;
- ✓ герб и флаг России, Краснодарского края, Кавказского района;
- ✓ первые лица страны – фото президента РФ, фото губернатора Краснодарского края и фото главы Кавказского района;
- ✓ также тексты гимна России, гимна Краснодарского края и гимна Кавказского района.

Оценка результатов воспитания по программе не предусматривает определение уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка. Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогу, к выполнению своих заданий по программе.

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	День города, день Кавказского района	сентябрь	выставка детского творчества	Выставка детских работ «Мой любимый Кавказский

				район» Продукт детской деятельности
2.	День дошкольного работника	октябрь	изготовление поздравительных открыток	Открытки «Нашим воспитателям» Продукт детской деятельности
3	«День Матери»	ноябрь	изготовление поздравительных открыток	Открытки «Мамочка, любимая» Продукт детской деятельности
4	«Зимняя сказка»	декабрь	изготовление новогодних украшений	Выставка творческих работ Продукт детской деятельности
5	«Рождественские колядки	январь	изготовление масок	Праздничные маски Продукт детской деятельности
6	День защитников Отечества	февраль	выставка детского творчества	Выставка детского творчества «Слава армии российской, слава армии родной!» Продукт детской деятельности
7	Международный женский день – 8 марта	март	выставка детского творчества	Выставка детского творчества «Цветы для мамы» Продукт детской деятельности
8	«День космонавтики»	апрель	выставка детского творчества	Выставка детского рисунка «В каждой планете - солнце» Продукт детской деятельности
9	«День Победы»	май	выставка детского творчества	Выставка детского творчества «День Победы» Продукт детской деятельности

## Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

### 2.1 Календарный учебный график

#### Первый год обучения

Продолжительность учебного периода - 32 недели (с 01 октября по 31 мая)

Сроки контрольных процедур – октябрь, май

№/ п	Календарные даты		Тема занятия	Колич ество часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения занятий	Форма контроля
	Планир.	Фактич.						
1			«Лес, точно терем расписной...»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	педагогическая диагностика наблюдение
2			«Падают, падают листья»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
3			«В грибном царстве, лесном государстве»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
4			«Виноград, виноград, много ягодок подряд»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
5			«Наша тыква золотая»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
6			«Букет из листьев желтых соберу»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
7			«Ёжик на опушке»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
8			«А рябина осень празднует, бусы красные надев»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение

9			«Деревья смотрят в озеро»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
10			«Спасская башня Кремля»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
11			«Чудо-дерево»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
12			«Сова, совуня, совушка, мудрая головушка»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
13			«Город мой – любимейший на свете!»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
14			«Пожар»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
15			«Весёлый клоун»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
16			«Капитошка»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
17			«Витражи для окошек в избушке Зимушки – Зимы»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
18			«Берёзки, опушенные инеем»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
19			«Заснеженное окошко»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
20			«Жила-была на свете Снежинка-Балеринка...»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
21			«Шишки на ветке»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
22			«Мастерская Деда Мороза. Роспись новогодних игрушек»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение

23			«Снеговик -снеговичок»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
24			«Красивые птички - снегири, синички»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
25			«Чудесные рисунки для кота Матроскина из Простоквашино»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
26			«Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
27			«Снег, снег кружится белая вся улица»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
28			«Белка песенки поет И орешки всё грызет»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
29			«Снежный букет для Зимушки-Зимы»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
30			«Лиса – кумушка и лисонька - голубушка»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
31			«Пингвины в Антарктиде»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
32			«Замок Снежной королевы»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
33			«Царевна-лебедь»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
34			«Морское царство»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
35			«Лев – царь зверей»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
36			«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
37			«Лети, ракета, к звёздам»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение

38			«На деревья на лужок, тихо падает снежок»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
39			«Самолёты летят сквозь облака»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
40			«Пришла весна –веснушка, весёлая гостьюшка»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
41			«Букет для мамы»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
42			«Вот уже на проталинках появились первые подснежники»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
43			«Уж верба пушистая раскинулась кругом»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
44			«Птицы волшебного сада»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
45			«Вечерний город»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
46			«Крошки - осьминожка»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
47			«Кот Мурлыка»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
48			«Цветочный хоровод»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
49			«Тайна третьей планеты»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
50			«Стрекоза»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
51			«Лягушка-попрыгушка»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
52			«Мы - цыплятки, мы - братишки»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение

53			«Инопланетяне»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
54			«Прогулка под луной»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
55			«Ослик по полю гуляет, ослик хвостиком виляет»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
56			«Затерянный мир. Динозавр»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
57			«Воздушные шары над городом»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
58			«Божья коровка»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
59			«Цветёт сирень в саду»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
60			«Рыбки играют – рыбки сверкают»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
61			«Вишня в цвету»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
62			«Чудесные причёски»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
63			«Мир, в котором мы живем»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
64			«Лето, здравствуй!»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	педагогическая диагностика наблюдение

## Второй год обучения

Продолжительность учебного периода - 32 недели (с 01 октября по 31 мая)

Сроки контрольных процедур – октябрь, май

№/п	Календарные даты		Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятий	Форма занятий	Место проведения занятий	Форма контроля
	Планир.	Фактич.						
1			«Ах, сколько красок в палитре осенней!»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	педагогическая диагностика наблюдение
2			«Красный, жёлтый, золотой – облетел весь лист цветной»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
3			«Сказочный дом – гриб»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
4			«Груша и гусеница»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
5			«Я - Арбуз! Привет, ребята!»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
6			«А за окном гуляет Дождь»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
7			«Ежи Ежовичи»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
8			«Узор из ягод и веток рябины»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
9			«Путешествие на воздушном шаре»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
10			«Бьют часы на Спасской башне»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение

11			«Чудо-дерево»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
12			«Я — веселый Чиполлино»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
13			«Листья желтые над городом кружатся	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
14			«В гостях у Осени»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
15			«На арене цирка»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
16			«Замечательная клякса»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
17			«Мороженое»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
18			«Заколдован невидимкой, дремлет лес под сказку сна»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
19			«Волшебные узоры»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
20			«Танец снежинок под зимними деревьями»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
21			«Ветка ели с шишками»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
22			«Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
23			«По сугробам, напрямик шёл весёлый снеговик»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
24			«Словно отблески зари — на деревьях снегири»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение

25			«Волшебные рисунки»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
26			«Новогодняя елка»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
27			«Как красив наш город зимой»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
28			«Белочка-затейница»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
29			«Букет для Снежной королевы»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
30			«На Северном полюсе»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
31			«Пингвиний пляж»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
32			«Дворец для Снегурочки»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
33			«Сказочная птица в райском саду»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
34			«Морские коньки играют в прятки»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
35			«Богатыри земли Русской»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
36			«Я рисую море – голубые дали»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
37			«Звёзды и кометы»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
38			«Чародейкою Зимой околдован, лес стоит»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
39			«Тили-бом, тили -бом, загорелся кошкин дом»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение

40			«Плакала Снегурочка, зиму провожая»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
41			«Ваза с тюльпанами»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
42			«Прибежал подснежник в мартовский лесок»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
43			«Заря алая разливается»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
44			«Жар – птица»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
45			«Тихи ночь ложится на вершины гор»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
46			«Русалочки в подводном царстве»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
47			«У лукоморья дуб зелёный...»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
48			«Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
49			«Апрель! Апрель! На дворе звенит капель»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
50			«Улитка-Улитка, мягкие рожки»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
51			«Лягушонок в коробчѐнке»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
52			«Важно ходит по двору петушок нарядный»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
53			«На фабрике игрушек»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
54			«Прогулка под луной»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение

55			«Страус-пушистик»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
56			«Бабулечка Тортила»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
57			«И опоясала пол неба румяной радуги дуга»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
58			«Я не просто бабочка — я кусочек лета!»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
59			«День Победы»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
60			«Сирень».	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
61			«Яблони в цвету»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
62			«Одуванчики – цветы, словно солнышки желты».	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
63			«Рыбки плавают в пруду и играют в чехарду»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	наблюдение
64			«Вот и лето пришло»	1	по расписанию	групповая	кабинет ИЗО	педагогическая диагностика

## 2.2 Условия реализации Программы

Работа по Программе строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Образовательная деятельность проводится в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.4.3172-14.

Занятия по Программе проводятся в МАДОУ ЦРР д/с №34 в изостудии. Развивающая предметно-пространственная среда кабинета соответствует основным принципам требований к РППС образовательного учреждения ФГОС, которые включают:

- **принцип информативности**, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
- **принцип полифункциональности**, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно - образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
- **принцип педагогической целесообразности**, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
- **принцип транспортируемости**, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства.

Выстроенная на таких принципах среда обеспечивает чувство психологической защищенности, является средством полноценного развития, помогает решать через предметно-игровую среду проблемы познания и развития, позволяет сочетать привычные и неординарные элементы в эстетической организации среды.

Развивающая среда в кабинете является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, доступной и безопасной. В кабинете собраны и изготовлены дидактические пособия для групповых занятий. Имеется картотека дидактических пособий и методической литературы. Кабинет обеспечен необходимым диагностическим инструментарием, правовыми документами и методическими и дидактическими пособиями.

Такая разнообразная развивающая среда позволяет проводить групповые занятия в игровой форме с детьми, решать различные образовательные задачи.

## **Материально-техническое обеспечение.**

Изостудия размещается в большом светлом помещении, которое условно поделено на несколько зон: *игровая зона, творческая зона, зона визуализации, методическая зона.*

**Игровая зона** предназначена для проведения физкультминуток, релаксации, создания положительного психолого-эмоционального фона занятия. В центре расположен большой, уютный ковер. Дети и педагог садятся на ковер в круг в начале занятия, вербально или невербально здороваются, делятся впечатлениями и новостями, педагог рассказывает о теме нового занятия, мотивирует, все вместе обсуждают тему занятия, каждый может высказать своё отношение, мнение, знания или то, что хочется узнать, чему научиться. В конце каждого занятия дети устраивают «Выставку на ковре», рассматривают свои рисунки и рисунки друзей, сравнивают между собой, делают выводы, радуются успехам друг друга, дают советы.

**Зона творчества** - та часть помещения, где находятся столы, стулья, магнитная доска, то есть где дети занимаются. На столы можно положить большие листы бумаги, краски и многое другое, необходимое детям для творчества, для реализации своих фантазий, и все то, что нужно педагогу для показа этапов, методов выполнения задания.

В кабинете существует особая выставочная зона, названная педагогом – **зоной визуализации**. На стене размещается выставка рисунков «Наши рисовашки» участников изостудии. На полках размещены скульптуры малых форм из керамики, представляющие фигурки людей, сказочных персонажей, животных.

Таким образом, малыши имеют возможность, познакомиться с работами своих сверстников, художников, скульпторов, архитекторов. Закрепить знания о видах искусства, жанрах живописи, средствах выразительности, познакомиться с различными нетрадиционными техниками выполнения творческих работ.

**Методическая зона** – постоянно обновляющийся учебно-методический комплекс, созданная педагогом в рамках реализации дополнительных общеразвивающих программ. Методическая литература, пособия, алгоритмы выполнения заданий, игры, репродукции картин, книги с иллюстрациями известных художников, их биографией и интересными фактами из жизни занимают несколько вместительных шкафов. Здесь в определенном порядке хранится необходимое учебное оборудование: гуашь, краски акварельные, кисти разных размеров и фактуры, восковые мелки, масляная и

художественная пастель, пластилин, тушь, трафареты, шаблоны, бумага различных цветов и оттенков, разного формата и плотности, «бросовый» материал.

Все это расположено таким образом, что дети самостоятельно могут подготовиться к занятию, выбрать нужный материал или репродукцию и убрать на место в конце занятия.

Дети легко адаптируются в помещении изостудии, чувствуют себя комфортно и уверенно, что способствует успешному и эффективному освоению дополнительных общеразвивающих программ по изобразительной деятельности.

В изостудия оснащена столами, стульями, мольбертами.

Изостудия информационно обеспечена интерактивной доской, ноутбуком, свето – песочным столом, аудио, видео, фото, интернет источниками.

### **Материалы для занятий:**

- образцы;
- схемы;
- шаблоны, трафареты;
- альбомы, фотографии репродукций;
- конспекты занятий;
- фонотека.
- Бумага, основа для композиций
- Листы белой и тонированной бумаги А4, А3.
- Белый и цветной картон
- Цветная бумага
- Салфетки бумажные (белые и цветные)
- Художественные материалы, инструменты и их «заместители»
- Кисти разных размеров
- Краски акварельные
- Краски гуашевые
- Пастель
- Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий)
- Клеевые кисточки
- Зубочистки, ватные палочки
- Губки и мочалки разных размеров
- Штампики

- Репродукции картин, дидактический материал по изобразительной деятельности, муляжи, портреты художников, иллюстраторов.

### **Кадровое обеспечение.**

Программу реализует педагог дополнительного образования (изо деятельности), имеющий средне – специальное педагогическое образование. В целях совершенствования знаний по программе художественно-эстетической направленности педагог регулярно проходит курсы повышения квалификации.

### **2.3 Формы аттестации.**

Оценка образовательных результатов учащихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе должна носить вариативный характер (Концепция, гл. I). Инструменты оценки достижений детей и подростков должны способствовать росту их самооценки и познавательных интересов в общем и дополнительном образовании, а также диагностировать мотивацию достижений личности (Концепция, гл. III).

Федеральный закон № 273-ФЗ не предусматривает проведение итоговой аттестации по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (ст.75), но и не запрещает ее проведение (ст.60) с целью установления: соответствия результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы заявленным целям и планируемым результатам обучения; соответствия процесса организации и осуществления дополнительной общеразвивающей программы установленным требованиям к порядку и условиям реализации программ.

В начале и в конце учебного года проводится анализ усвоения программы обучающимися - диагностика умений и способностей детей.

#### *Цель педагогического мониторинга по нетрадиционному рисованию:*

выявить уровень художественного развития детей в художественно-творческой образовательной деятельности и возможности интеграции видов нетрадиционного рисования в ситуации свободного выбора ребенком вида, техники, материалов, замысла, способов изображения.

Показателями результативности работы является диагностическое обследование детей по методике, предложенной *И. А. Лыковой* в программе «*Цветные ладошки*», посещающих кружок в начале и конце учебного года для выявления:

*Оценка проводится по следующим критериям:*

- Смешивание красок одновременно из 2-3 основных цветов в палитре или по сырому слою;
- Владение способами нестандартного раскрашивания;
- Умения самостоятельно экспериментировать с изобразительными материалами;
- Композиционные умения;
- Проявление фантазии, художественного творчества;
- Умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- Использование навыков в самостоятельной деятельности;
- Умение декоративно оформлять готовую работу;
- Интерес к изобразительной деятельности.

## **2.4 Оценочные материалы**

Оценочные материалы размещены в разделе «Приложение».

## **2.5 Методические материалы**

### **Методические материалы к Программе.**

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

### **Методы и приемы обучения**

- *словесные* (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, объяснение, пояснение);
- *наглядные* (показ педагогом, демонстрация, рассматривание);
- *практические* (самостоятельная продуктивная деятельность детей, экспериментирование).

### **Технологии:**

- информационные (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения);
- технология коллективного взаимообучения,
- технология дифференцированного обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,

-технология коллективной творческой деятельности,  
-здоровьесберегающая технология.

**Формы организации учебного занятия** – беседа, вернисаж, выставка, игра, конкурс, практическое задание, мастер – класс, КВН, викторина, презентация.

**Структура занятия:**

Структура занятия может быть гибкой и изменяться от целей, задач, но включает в себя 3 части:

- вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения, объяснение нового материала, мотивация; вступительная беседа о нетрадиционной технике рисования или нетрадиционным материалом, с которым предстоит работать; последовательный показ приёма выполнения работы в нетрадиционной технике с комментариями специалиста;
- основная часть – практическая, самостоятельная, творческая деятельность детей под руководством педагога, специалистом ведется индивидуальная работа по раскрытию замысла каждого ребенка;
- заключительная часть – анализ детских рисунков (рассматривание рисунков, закрепление последовательности выполнения техники рисования, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе); мотивация на самостоятельную и предстоящую изобразительную деятельность.

**Принципы работы с детьми:**

- Доступность отбираемого материала;
- Постепенное усложнение программного содержания, методов и приемов;
- Руководство детской деятельностью;
- Индивидуальный подход к детям.

## 2.6 Список литературы

1. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирования, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2022.
2. И.А. Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста. Цветные ладошки.- М.: «Цветной мир», 2021 г.
3. Никитина А. Нетрадиционные техники рисования//Каро 2021.
4. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2022г..
5. Аксенов, Ю. А. Практические советы самодеятельным художникам./ Ю. Аксенов -Малоярославецкая городская типография., 2021г.

6. Сокольникова, Н. М. Изобразительное искусство для детей. Натюрморт. Портрет. Пейзаж. / Сокольникова, Н. М АСТ, Астрель., 2021г.

### **Интернет ресурсы**

1. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования.

<http://www.detsad72.ru/consult.php?id=218>

2. Аппликация и виды аппликации.

<http://www.liveinternet.ru/users/maknika/post213697627/>

3. Основы цветоведения. <http://paintmaster.ru/tsvetovedenie.php.php>

4. Цветоведение. Цветовой круг.

<http://www.liketka.com/krasota/item/tsvetovedenie-tsvetovojkrug>

5. Цветоведение - характеристики и свойства цветов.

<http://shdevrs.ru/cvetovedenie/219-cvoictva-cvetov.html>

### Интернет ресурсы для родителей.

1. Сайт «Страна мастеров» - <http://stranamasterov.ru>
2. <http://www.izorisunok.ru> - Уроки живописи акварелью
3. <http://www.art-paysage.ru> арт-пейзаж.
4. <http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html> поэтапное рисование для детей

**Мониторинг предметных результатов  
Оценочные материалы.  
Контрольные упражнения.**

Оценка становления основных характеристик освоения нетрадиционной техникой рисования ребенком осуществляется с помощью заполнения педагога диагностических карт. Диагностические карты позволяют оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели сформированности основных нетрадиционных техник рисования выступают в качестве ориентиров, на которые педагог опирается во время наблюдений за решением образовательных задач, поставленных перед детьми. Для заполнения карты педагогу нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребёнка, те сведения, которые накопились за время работы

Ф.И. ребенка	Умение делать оттиск печатками из картофеля , дополнять сюжет рисунка деталями	Умение рисовать в технике «Тычок жесткой полусухой кистью». Действовать в пределах контура. Дополнять изображение деталями	Умение рисовать в технике «Печатание ладошкой». Дополнять изображение деталями. Аккуратно выполнять работу, мыть руки после работы	Умение рисовать в технике «Симметричные предметы». Аккуратно складывать лист бумаги для получения симметричного изображения. Дополнять изображение деталями.	Умение рисовать в технике «Оттискскомканной бумагой». Получать четкое изображение предмета. Доводить предмет до нужного образа с помощью кисти	Умение рисовать по представлению предметы, закрашивать восковыми мелками, свечой, тонировать альбомный лист красками.	Умение рисовать нетрадиционным способом, с помощью поролона	Умение рисовать на сыром листе бумаги. Подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа

**Интерпретирование результатов:**

Высокий уровень освоения программы: 21 – 27 баллов

Средний уровень освоения программы: 10 – 20 баллов

Низкий уровень освоения программы: 0 – 9 баллов

**3 балла**

- ребенок видит средства выразительности: яркость и нарядность цвета, некоторые его оттенки;
- быстро усваивает приемы работы в новых нетрадиционных техниках;
- владеет основными изобразительными и техническими навыками рисования;
- передает в рисунках некоторое сходство с реальным объектом;
- обогащает образ выразительными деталями, цветом, используя знания о нетрадиционных техниках;
- умеет создать яркий нарядный узор;
- может самостоятельно выбрать тему рисования и получить результат, пользуясь нетрадиционными техниками;
- может объективно оценивать свою и чужую работу (для детей старшего дошкольного возраста);

## **2 балла**

- у ребенка есть интерес к восприятию эстетического в окружающем;
- он выделяет основные признаки объектов, сезонные изменения, внешние признаки эмоциональных состояний;
- знает способы изображения некоторых предметов и явлений;
- правильно пользуется материалами и инструментами;
- владеет простыми нетрадиционными техниками с частичной помощью взрослого;
- проявляет интерес к освоению новых техник;
- проявляет самостоятельность;

## **1 балл**

- интерес к восприятию особенностей предметов неустойчив, слабо выражен;
- эмоциональный отклик возникает только при активном побуждении взрослого;
- ребенок видит общие признаки предметов, их некоторые характерные особенности;
- узнает и радуется знакомым образам в рисунке;
- основным свойством при узнавании является форма, а уже затем –цвет;
- ребенок рисует только при активной помощи взрослого;
- знает изобразительные материалы и инструменты, но не хватает умения пользоваться ими;
- не достаточно освоены технические навыки и умения

Критерии	Методика
Умение делать оттиск печатками из картофеля, дополнять сюжет рисунка деталями	Ребенку предлагается сделать несколько оттисков печатками из картофеля, дополнить сюжет рисунка деталями
Умение рисовать в технике «Тычок жесткой полусухой кистью». Действовать в пределах контура. Дополнять изображение деталями	Умение рисовать в технике «Тычок жесткой полусухой кистью». Действовать в пределах контура. Дополнять изображение деталями

Ребенку предлагается закрасить картинку в технике «Тычок жесткой полусухой кистью»	Ребенку предлагается закрасить картинку в технике «Тычок жесткой полусухой кистью»
Умение рисовать в технике «Печатание ладошкой». Дополнять изображение деталями. Аккуратно выполнять работу, мыть руки после работы Ребенку предлагается нарисовать рыбку в технике «Печатание ладошкой»	Умение рисовать в технике «Печатание ладошкой». Дополнять изображение деталями. Аккуратно выполнять работу, мыть руки после работы Ребенку предлагается нарисовать рыбку в технике «Печатание ладошкой»
Умение рисовать в технике «Симметричные предметы». Аккуратно складывать лист бумаги для получения симметричного изображения. Дополнять изображение деталями. Ребенку предлагается нарисовать бабочку в технике «Симметричные предметы»	Умение рисовать в технике «Симметричные предметы». Аккуратно складывать лист бумаги для получения симметричного изображения. Дополнять изображение деталями. Ребенку предлагается нарисовать бабочку в технике «Симметричные предметы»
Умение рисовать в технике «Оттиск скомканной бумагой». Получать четкое изображение предмета. Доводить предмет до нужного образа с помощью кисти Ребенку предлагается нарисовать мяч в технике «Оттиск скомканной бумагой»	Умение рисовать в технике «Оттиск скомканной бумагой». Получать четкое изображение предмета. Доводить предмет до нужного образа с помощью кисти Ребенку предлагается нарисовать мяч в технике «Оттиск скомканной бумагой»
Умение рисовать на сыром листе бумаги. Подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа Ребенку предлагается нарисовать рисунок на сыром листе бумаги.	Умение рисовать на сыром листе бумаги. Подбирать красивые цветосочетания для создания задуманного образа Ребенку предлагается нарисовать рисунок на сыром листе бумаги.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы, они могут быть представлены на выставке в конце занятия, отчётного периода, по итогам учебного года. По желанию дети забирают работы домой.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: выставки детских рисунков.

**Тематический план занятий**  
**первый год обучения**

Темы	Цель	Техника рисования	Оборудование
<i>Октябрь</i>			
«Лес, точно терем расписной...»	Продолжать учить детей изображать осенние деревья, используя нетрадиционную изобразительную технику «печать растений». Развивать эстетическое восприятие. Вызвать чувство удовольствия, радости от создания изображения.	Печать растений	Листья разных пород деревьев (4-5 видов). Альбомный лист, размер А4; ватман, размер А1; набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой; салфетка; репродукции картины «Золотая осень».
«Падают, падают листья»	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Развивать эстетическое восприятие, аккуратность в работе, чувство композиции и ритма, подбирать нужные цвета, передавать настроение. Воспитывать усидчивость, любовь к природе.	Печать листьями.	Затонированный альбомный лист, простой карандаш, гуашь Кисти тонкие и широкие, листья, баночки с водой, палитра, салфетки.
«В грибном царстве, лесном государстве»	Продолжать учить детей изображать в одном рисунке несколько предметов, располагая их в ряд на одной линии и связывая единым содержанием, передавать в рисунке существенные различия в величине разнородных предметов: деревьев и грибов. Закреплять с детьми нетрадиционную технику рисования - пальцеграфия». Развивать творчество.	Пальцеграфия восковые мелки.	Бумага, простой карандаш, акварельные краски, иллюстрации и муляжи грибов.
«Виноград, виноград, много ягодок подряд»	Учить детей рисовать виноград, используя нетрадиционную технику изображения «печать ладошкой» (листья). Закрепить умение рисовать ягоды пальцами (пальцеграфия). Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	Пальцеграфия, печать ладошкой	Листы бумаги с нарисованным фоном, краски гуашь, салфетки. Иллюстрация с изображением винограда.
«Наша тыква золотая»	Учить детей рисовать тыкву овальной формы. Закреплять умение закрашивать предмет закруглёнными линиями, дополнять рисунок аппликативными элементами (листья, усики). Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Восковые мелки, акварель, аппликация	Гуашевые краски, кисточки 2-3-х размеров, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, палитры.

«Букет листьев желтых соберу» из	Продолжать учить детей технике «печатания» свежими листьями. Развивать глазомер, осязание и мелкую моторику. Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для разукрашивания листьев. Развивать композиционные умения – размещать несколько листьев, создавая гармоничную композицию. Воспитывать умение ценить и уважать природу.	Печать растений	Газета, свежие листья разной формы и размера, краски акварель, баночка для воды, салфетка или тряпочка, альбомный лист, клей ПВА или карандашный, ножницы, кисточки, цветная бумага. Магнитофон.
«Ёжик на опушке» на	Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных, дополнить свой рисунок овощами, фруктами, грибами, листьями на спинках ежей; деревьями; с помощью длинных и коротких линий штриховкой изобразить траву. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима. Закреплять умение вписывать композицию в лист, передавая фактуру и объём. Воспитывать любовь к литературным произведениям.	Штриховка, восковые мелки, гелиевые ручки.	Листы А4 с готовыми шаблонами ёжика. Карандаши простые, восковые мелки, гелиевые ручки.
«А рябина осень празднует бусы красные надев»	Продолжать учить детей использовать нетрадиционную технику – рисование пальчиками (ягоды, прием оттиска для изображения листьев, работа с трафаретом). Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Развивать чувство композиции, цветовосприятия, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.	Рисование пальчиками, трафарет.	Гуашь, ватные палочки, бумага А4, фотография героев мультфильма «фиксики».
<b>Ноябрь</b>			
«Деревья смотрят в озеро» в	Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно – изобразительного средства в детской живописи. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительной деятельности.	Рисование «по мокрому»	Листы бумаги для рисования, акварельные краски, фломастеры, кисточки разных размеров, палитры, баночки с водой, губки.

«Спасская башня Кремля»	Познакомить детей с техникой шаблonoграфии. Продолжать учить аккуратно, обводить заготовленные шаблоны будущего рисунка. Конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественное представление, любви к Родине.	Шаблоны	Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Альбомные листы, краски, кисти, непроливайки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). Шаблоны.
«Чудо дерево»	Формирование умений выполнять работу, используя нетрадиционную технику рисования (кляксография). Развивать познавательную и исследовательскую деятельность, творческое воображение, внимание, память и мышление, дыхательную систему. Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.	Кляксография	Бумага, акварель, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, кисточка №10, трубочка (соломинка) для напитков.
«Сова, совунья, совушка, мудрая головушка»	Учить изображать сову, сочетая разную технику в процессе рисования (отпечаток, штриховка, примакивание, набрызг). Закреплять умение смешивать цвета в палитре для получения оттенка определенного цвета. Воспитывать бережное отношение к природе и всему живому; воспитывать усидчивость, терпение, умение доводить начатое дело до конца, аккуратность в работе с изобразительными материалами.	Отпечаток, штриховка, набрызг	Листы бумаги черного или темно-синего цвета (формат А4, гуашь, кисти щетинистые клеевые, баночка с водой, палитра, салфетка для кисти, влажные салфетки.
«Город мой – любимейший на свете!»	Способствовать развитию умения использовать в качестве изобразительного материала того, что находится под рукой: песка, опилок, листьев и т. д.	Рисование солью, манкой.	Клей, кисти, опилки (песок, листья, соль, манная крупа и пр.)
«Весёлый клоун»	Рисование фигуры человека в одежде в технике пальчиковой палитры, передача его пропорций. Свободный выбор материалов для печатания (катушки из-под ниток, пробки, пластиковые колпачки...). Создание выразительной композиции клоуна-жонглёра.	Акварель, восковые мелки, аппликация, печать	Гуашевые краски, кисточки 2-3-х размеров, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, палитры.
«Капитошка»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями и	Рисование мыльными пузырями	Нарисованный Капитошка. баночки с водой ложки,

	спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; развивать детское творчество, фантазию.		тарелочки, сахарный песок, соль, манная крупа, камушки, гуашь (по 1 синего цвета + по 1 разного цвета, трубочки, жидкое мыло, листы бумаги, фломастеры, салфетки.
Декабрь			
«Витражи для окошек в избушке Зимушки – Зимы»	Познакомить детей со словом «витраж» и технику его выполнения; выбрать навык пересекающихся линий в разных направлениях; закрепить умение смешивать на палитре краску, разбавив основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка. Поощрять проявление творческой инициативы.	Клеевой «витраж»	Репродукции с зимними пейзажами; альбомный лист; набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой; палитра; простой карандаш; клей ПВА с дозированным носиком; салфетка.
«Берёзки, опушенные инеем»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – «кляксография». Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Развивать воображение. Поощрять проявление творческой инициативы.	Набрызг, тычок, бумагопластика (салфетки, гуашь)	Гуашевые краски, кисточки 2-3-х размеров, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, палитры.
«Заснеженное окошко»	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой – «ниткография». Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.	Ниткография	Фотографии морозных узоров на стеклах, тонированный альбомный лист в форме окна, гуашь белая, нитки, тарелочки.
«Жила-была на свете Снежинка-Балеринка...»	Продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования. Учить проводить прямые линии. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Создавать у детей радостное настроение и удовлетворение от совместной творческой работы, и радость от результатов своего труда. Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.	Набрызг, бумагопластика соль, манная крупа.	Небольшая выставка снежинок, выполненных в разных техниках: Шаблоны из цветного картона в виде шестиугольников. Клей ПВА, кисточки для клея. Бумажные салфетки. Соль, манная крупа, блески на

			тарелочках, сухие кисти.
«Шишки на ветке»	Совершенствовать технику рисования «тычком». Учить рисовать заснеженную ветвь ели с шишками. Развивать цветное восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. Воспитывать аккуратность.	Тычок жесткой сухой кистью	Иллюстрации заснеженного леса, веток ели, листы бумаги, кисти, гуашь зеленого, коричневого, белого цветов, баночки с водой, тряпочки.
«Мастерская Деда Мороза. Роспись новогодних игрушек»	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель+восковой мелок) Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках. Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.	Рисование акварелью и восковыми мелками (витражная техника)	Листы бумаги с изображением контуров новогоднего шарика, цветные карандаши, клей, акварель, восковые мелки.
«Снеговик - снеговичок»	Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности внешнего вида снеговика, используя отпечатком скотчанной бумагой. Учить доводить предмет до нужного образца с помощью кисточки, аппликации. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.	Оттиск бумаги	Голубой или синий лист картона, блюда с белой гуашью, слегка разведенной водой, комки смятой бумаги среднего размера, гуашь цветная, кисточки, баночки с водой (на каждого ребенка).
«Красивые птички-снегири, синички»	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы - строение и окраску. Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления	Тычок, набрызг, ватные палочки.	Листы бумаги светло-голубого цвета, гуашевые краски кисти, салфетки, банки с водой, подставки для кисточек.
«Чудесные рисунки для кота»	Упражнять в рисовании разными нетрадиционными способами (монотипия с помощью ниток, точечный рисунок,	Различные техники рисования.	Листы бумаги, кисть для тонирования,

Матроскина из Простоквашино»	набрызг с помощью трафаретов, рисование по мокрому). Развивать творчество, мелкую моторику, чувство ритма и цвета, воображение и мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга;самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал, доводить начатое дело до конца.		краски, трафареты, нитки, стаканчики с водой, геометрические фигуры, посылка, карточка с изображением грустного лица.
Январь			
«Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла»	Учить передавать в рисунке образ новогодней елки с удлиняющимися книзу ветвями. Упражнять в изображении ёлочных бус используя технику «пальцеграфия», «печать пробками». Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков.	Пальцеграфия, печать пробками.	Альбомный лист; набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой; палитра; пробки, салфетка.
«Снег, снег кружится белая вся улица»	Продолжать учить детей изображать дома, деревья, снег приемом «набрызга», дорисовывать сугробы. Развивать умение дополнять рисунок знакомыми предметами. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы.	Набрызг, монотипия.	Иллюстрации с изображением снегопада; тонированная бумага (голубого цвета), коричневая и белая гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой; зубные щетки, стеки на каждого ребенка.
«Белка песенки поет И орешки все грызет»	Учить детей изображать животное на основе овода (туловище, голова), передавая в рисунке его характерные особенности: пышный большой хвост, рыжий цвет; соблюдать элементарные пропорции между частями; передавать несложное движение – сидящая белка держит передними лапками грибок. Воспитывать интерес к природе, к животному миру.	Восковые мелки + акварель.	Гуашь черного и белого цвета; розетки для гуаши; ватные палочки, мокрые салфетки и листы с изображением белки на каждого ребенка; ширма, ватман с изображением двух деревьев, указка, корзинка с угощением.
«Снежный букет для Зимушки – Зимы»	Развивать образное восприятие, образные представления. Учить рисовать полосками картона, использовать образцы; составлять сюжет; закрепить умение набирать краску на картон и изображать предметы.	Оттиск полосками картона	Листы бумаги светлого-голубого цвета, гуашевые краски кисти, салфетки, банки с водой, подставки для кисточек. Полоски картона.
«Лиса – кумушка и	Закрепить навыки рисования нетрадиционной техникой – тычком	Тычок жесткой	Гуашь, акварель, кисти клеевые, поролоновые

лисонька - голубушка».	жесткой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость) Расширять знания о диких животных, прививать любовь к ним. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью, акварелью	кистью.	губки, ватные палочки, влажная салфетка, альбомный лист, кисти № 5, № 3, простой карандаш, игрушка или картинка лисы.
«Пингвины в Антарктиде».	Познакомить детей с новой техникой рисования на сыром листе бумаги. Учить детей рисовать пингвинов на основе овоида, передавая в образе характерные особенности внешнего вида. Развивать умение дополнять аппликативно изображение на основе впечатлений от окружающей жизни (звёзды, луна). Вызвать чувство радости от интересных рисунков.	Рисование по «сырому», восковые мелки, монотипия	Бумага, простой карандаш, акварель, гуашь, кисти. Репродукция "Колония пингвинов", книга Сладков "Пингвины".
Февраль			
«Замок Снежной королевы»	Учить детей рисовать замок Снежной Королевы с помощью нетрадиционной техники рисования клеем ПВА, морской солью. Передавать его общий облик, высоких и низких башен, расположенных рядом друг с другом, увенчанных крышами шпильями разной формы, арочными окнами и другими архитектурными деталями. Закреплять умение подбирать колорит, подходящий по характеру владельцу замка (оттенки холодных тонов). Развивать творчество и фантазию. Воспитывать умение сочувствовать, сопереживать.	Рисование клеем ПВА, солью.	Изображение замков, изображение Снежной королевы, тонированная бумага, краски, фломастеры, кисти, салфетки, диск с записью отрывка мультфильма, клей ПВА, соль.
«Царевна-лебедь»	Учить передавать образ сказочной птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона). Закреплять умение рисовать ладошкой; закреплять умение смешивать синюю и белую краски; развивать художественно - творческие способности.	Рисование ладошкой.	Альбомный лист формата А4; краски – гуашь; палитра, вода, салфетки. Портрет А. С. Пушкина, иллюстрации к сказке «О царе Салтане».
«Морское царство»	Упражнять детей в использовании нетрадиционной техники рисования – мыльными пузырями; развивать дыхательный аппарат; способствовать формированию у детей положительных эмоций;	Мыльные пузыри	Цветной картон (синего или голубого цвета, шаблоны морских обитателей, стаканчики с цветным мыльным раствором,

	воспитывать интерес к творчеству.		коктейльные трубочки, салфетки, клей, кисточки .
«Лев – царь зверей»	Закрепить у детей умения использовать в работе технику пальцеграфия, набрызг. Развивать воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью.	Пальцеграфия, набрызг	Бумага, акварель, кисти, клей, изображение льва, иллюстрации художников – анималистов.
«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет»	Познакомить детей с новым приёмом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдали; объёмная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приёмов); поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е. показать, как он по морю гуляет.	«Пластилин овая «живопись»»	Пластилин разных цветов; картон разной формы (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной и т.д.) и разных размеров; керамические плитки или кусочки картона; стеки. Репродукции картин, художественные открытки.
«Лети, ракета, к звёздам»	Закрепить знания детей о видах транспорта (водный, воздушный, наземный), их назначении; познакомить с транспортом будущего – космические корабли; закрепить знания о космосе. Продолжать учить детей рисовать в технике «набрызг», закрепить умение передавать в рисунке пропорции, перспективу. Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику рук.	Набрызг, восковые мелки.	Листы бумаги, гуашь, палочки, зубные щетки, кисти №2, №3 салфетки, картины о космосе, космическая музыка.
«На деревьях на лужок, тихо падает снежок»	Продолжать учить детей правильно, держать кисточку, палочку, ритмично наносить мазки, различать и называть цвета. Учить нетрадиционному рисованию палочками методом тычка. Создать у детей интерес к образцу зимы, развивать эстетическое восприятие. Воспитывать сочувствие к животным, желание помочь.	Рисование тычком, Восковые мелки.	Бумага, тонированная альбомного формата с изображением деревьев. Краски двух цветов (белая, черная, кисточки, палочки, салфетки.
«Самолёты»	Учить детей передавать форму	Восковые	Альбомные листы,

летят сквозь облака»	летающего самолета с помощью красок. Развивать образное восприятие. Воспитывать уважение и гордость к российской армии.	мелки, акварель.	картинки «самолет», цветные мелки, игрушечный самолет, аудиозапись «Самолет».
Март			
«Пришла весна – веснушка, весёлая гостьюшка»	Совершенствовать умение рисовать дерево (ствол, ветки), используя печатки из ластика, развивать чувство ритма, композиции. Развивать умение располагать изображение на всём листе. Воспитывать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, стремление передавать в рисунке впечатления от весны.	Печать печатками	Картины о весне и весенних цветах, гуашь, кисти, вода, трафареты для рисования, затонированные листы бумаги, простой карандаш.
«Букет для мамы»	Продолжать формирование навыков равномерного расположения нескольких предметов на листе бумаги. Закреплять знания детей о технике рисования. Развивать способность самостоятельно рисовать цветы, используя нетрадиционные формы (рисование мятой бумагой). Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов.	Рисование мятой бумагой.	Лист бумаги А3, половинки листов для сминания, гуашь желтого, красного, синего, зеленого, белого цветов, палитра, кисточки, баночки с водой, влажные салфетки.
«Вот уже на проталинках появились первые подснежники»	Учить детей рисовать подснежники восковыми мелками и акварельными красками. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие окружающего мира. Воспитывать любовь к живой природе, бережное отношение к первоцветам, аккуратность и самостоятельность в работе.	Восковые мелки, акварель.	Лист бумаги для акварели А-4, стаканчик с водой, простой карандаш, восковые мелки, акварельные краски, салфетка, кисть, магнитофон.
«Уж верба пушистая раскинулась кругом»	Учить детей создавать весенний пейзаж с использованием нетрадиционных техник рисования - «кляксография». Развивать внимание, мышление, дыхательную систему, мелкую моторику рук детей; способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения дошкольников. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к природе, аккуратность, самостоятельность.	«Кляксография»	Тонированная бумага голубого цвета, емкости с разведенной гуашью белого и коричневого цвета, пипетка, тряпочка или влажная салфетка для рук, трубочка для коктейля.
«Птицы волшебного сада»	Формировать умение детей рисовать сказочных птиц с помощью нетрадиционной техники рисования: (вилка, ладошка, пальчик, ватная палочка,	Рисование различными техниками.	Изображения птиц, среди которых павлин; иллюстрации сказочных птиц, включая жар-

	закреплять навык рисования красками. Развивать мышление, предлагая детям выделять сходства и различия сказочных и реальных птиц. Развивать творческие способности, чувство композиции. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, желание заниматься художественным творчеством коллективно, проявлять взаимовыручку.		птицу, краски, кисточки, баночки с водой, клеёнка для стола. Вилки, одноразовые тарелки, ватные палочки, губка для красок.
«Вечерний город»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе.	Восковые мелки, акварель.	Листы тёмной бумаги, гуашь, кисть, вода, салфетки, иллюстрации вечернего города.
«Крошки - осьминожки»	Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования (ладонкой, пальчиками, ватными палочками, печатками из картофеля). Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках. Развивать чувство композиции, воображение, творческие способности, моторику рук.	Различные техники рисования.	Бумага, гуашь, кисти, вода, салфетки, иллюстрации с изображением осьминога.
«Кот Мурлыка»	Продолжать учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. Расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к работе.	Восковые мелки, манная крупа.	Восковые карандаши, цветной картон, клей ПВА, жесткая кисточка, подставка для кисти, влажная салфетка.
«Цветочный хоровод»	Формировать умение правильно держать губку, обмакивать губку в краску. Развивать способность к экспериментированию, эстетическое восприятие, внимание, творческие способности, мелкую моторику рук. Создать эмоционально – положительное настроение; воспитывать аккуратность, усидчивость.	Оттиск поролоном, восковые мелки, акварель.	Гуашь красного и зелёного цвета; губка, вырезанная в форме цветка, 1/2 листа бумаги.
Апрель			
«Тайна третьей планеты»	Уточнить представления детей о космосе, космических объектах. Расширять представления детей о космических полетах и путешествиях.	Восковые мелки, акварель, набрызг.	Бумага, гуашь, кисти, вода, салфетки, зубные щётки, восковые мелки, иллюстрации и

	Учить детей создавать различные образы в рисовании, самостоятельно, подбирать цветовую гамму для наиболее полного воплощения своего замысла. Вызвать интерес к теме, желание узнать новое о Космосе, уважение к людям, имеющим отношение к космонавтике.		репродукции картин художников – фантастов.
«Стрекоза»	Учить детей самостоятельно создавать образ насекомых, используя нетрадиционные формы рисования (восковые мелки + акварель). Совершенствовать технические навыки. Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок; развивать эстетическое восприятие от окружающего мира.	Восковые мелки, акварель, пальцеграфи я.	Белый лист бумаги с изображением <b>стрекозы</b> , краски, кисти, вода, салфетки, восковые мелки.
«Лягушка-попрыгушка»	Учить детей создавать образ лягушки с помощью половинки картошки, приёмом печатанья, передавая характерные особенности внешнего вида. Продолжать учить детей экспериментировать с художественными материалами, инструментами, создавая композицию по средствам цвета, линии, пятен и мазков. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.	Печать ладонью, печать картошкой	Лист А3 тонированный, кисть, гуашь, подставка под кисть, 2 банки для воды, 2 ведра с водой, тряпочка, гуашь, влажные салфетки, кусочки пластилина, ватные палочки, фисташки, валики, половинка картошки.
«Мы – цыплятки, мы – братишки»	Упражнять детей в нетрадиционной технике изображения предметов при помощи штампов. Расширять представления детей о домашних птицах и их детенышах, особенностях их внешнего вида. Учить рисовать цыплят, состоящих из двух частей одинаковой формы, но разного размера; использовать различные материалы при изображении деталей (фломастеры).	Штампы, фломастеры	Гуашь желтого, красного, зеленого цветов, ватные диски., стаканчики с водой, клей, кисти, подставки для кистей, салфетки, штампы, игрушка-цыпленок.
«Инопланетяне»	Упражнять детей в рисовании поролоном. Учить аккуратно и последовательно наносить краску, не оставляя белых мест на листе. Воспитывать доброжелательное отношение к сказочным персонажам. Создавать условия для развития творческих способностей, развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение детей.	Оттиск поролоном	Поролон, кисточка, карандаш, гуашь, плотный картон.
«Прогулка под луной»	Совершенствовать практические навыки работы с бумагой.	Набрызг, трафарет.	Листы белой бумаги А4, для трафаретов; трафарет коня;

	Развивать творческие способности, эстетический вкус. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность. Воспитывать аккуратность в работе, терпение, самоконтроль.		ножницы , гуашь жёлтого, синего, белого цвета; зубная щетка; кисточка, баночка для воды.
«Ослик по полю гуляет, ослик хвостиком виляет»	Учить детей рисовать ослика, используя пошаговую схему изображения. Закреплять умение наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении, без просветов, не выходя за контур. Показать выразительные возможности рисования цветными карандашами и фломастерами. Развивать творчество и цветовосприятие детей. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	Восковые мелки, кляксография (трава).	Альбомные листы; цветные карандаши, фломастеры, простые карандаши; пошаговая схема; иллюстрации с изображением ослика.
Затерянный мир. Динозавр»	Познакомить детей с доисторическими временами, расширить и углубить представления о разнообразии и образе жизни динозавров. Учить рисовать различных вымерших животных. Развивать умение рисовать животных в движении, развивать фантазию, воображение и чувство цвета. Воспитание терпения, последовательности и аккуратности.	Восковые мелки, акварель.	Бумага, восковые мелки, акварель, вода, салфетки, иллюстрации с изображением динозавров.
Май			
«Воздушные шары над городом»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения – «мыльные пузыри». Развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности, дыхательный аппарат ребенка. Вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.	Мыльные пузыри, восковые мелки, акварель.	Бумага, восковые мелки, стаканчики с цветным мыльным раствором, коктейльные трубочки, салфетки, клей, кисточки.
«Божья коровка»	Развивать умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Совершенствовать технику рисования и работу с трафаретом (овал). Учить детей из формы нарисовать насекомое и оформить фон в виде листочка.	Трафарет	Альбом, трафарет листочка, краски гуашевые чёрного и красного, оранжевого цветов, кисти, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые.
«Цветёт сирень в саду»	Воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение её образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом сирени, её цветущих	Печать смятой бумагой	Ветка сирени, иллюстрация с изображением сирени ; гуашь, салфетка. Листок бумаги, кисточки, «смятая

	веток. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «печать смятой бумагой». Развивать образное мышление.		бумага», стаканчики с водой.
«Рыбки играют – рыбки сверкают»	Учить рисовать нестандартной техникой (рисование мятой бумагой, ладошками, полосками из картона, оттиск печатками из картофеля и ватными палочками). Развивать эстетическое восприятие. Обращать внимание детей на красоту окружающих предметов и объектов природы. Воспитывать любовь к комнатным животным.	Различные техники рисования.	Игрушки, рыбка в аквариуме; нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, лист бумаги для сминания, ватные палочки, печатки из картофеля.
«Вишня в цвету»	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	Тычkovание	Цветущая вишня в вазе, тарелочка для смешивания красок, тычок (палочка с ваткой), салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого цвета.
«Чудесные причёски»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – кляксография. Развитие творческого начала, воображения, фантазии на основе ознакомления с нетрадиционными методами рисования. Воспитывать аккуратность, собранность при выполнении приёмов работы, трудолюбие, умение слушать.	Кляксография	Гуашь, тушь разного цвета, баночки с водой, кисти, цветные карандаши, трубочки коктейльные, альбомные листы бумаги, ножницы, клей, полоски бумаги, салфетки.
«Мир, в котором мы живём»	Закреплять умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками, карандашами, восковыми мелками. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Различные техники	Альбомные листы; цветные карандаши, фломастеры.
«Лето, здравствуй!» (по замыслу)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Восковые мелки, ватные палочки, акварель.	Альбомные листы; цветные карандаши, фломастеры.

**Тематический план занятий**  
**второй год обучения**

Темы	Цель	Техника рисования	Оборудование
<b>Октябрь</b>			
«Ах, сколько красок в палитре осенней!»	Продолжать учить детей изображать осенние деревья, используя нетрадиционную изобразительную технику «печать растений». Развивать эстетическое восприятие. Вызвать чувство удовольствия, радости от создания изображения.	Печать растений	Листья разных пород деревьев (4-5 видов); альбомный лист, размер А4; ватман, размер А1; набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой; салфетка; репродукции картины «Золотая осень».
«Красный жёлтый, золотой – облетел весь лист цветной»	Учить создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвлённость кроны различных деревьев. Закреплять умения рисовать нетрадиционными методами рисования (рисование поролоновыми тычками). Воспитывать интерес к художественному творчеству, любовь к родной природе.	Рисование поролоновыми тычками.	Затонированный альбомный лист, простой карандаш, гуашь Кисти тонкие и широкие, поролоновые «тычки», баночки с водой, палитра, салфетки, небольшой листочек бумаги для пробного рисования тычком
«Сказочный дом – гриб»	Учить самостоятельно придумывать и изображать сказочный дом-гриб, в котором живут маленькие человечки гномики, упражнять детей в закрашивании рисунка с разным нажимом восковых мелков, получении интенсивного, яркого цвета при закрашивании и рисовании мелких деталей. Развивать воображение, фантазию. Закреплять с детьми нетрадиционную технику рисования - пальцеграфия».	Пальцеграфия, восковые мелки.	альбомный лист (1/2 листа), восковые мелки, небольшие листки бумаги для набросков и опробования техники рисования разным нажимом.  Акварель, вода, салфетки.
«Груша и гусеница»	Учить детей рисовать грушу с гусеницей, используя нетрадиционную технику изображения «печать картошкой» (листья). Закрепить умение рисовать грушу, передавая её форму, цвет. Воспитывать самостоятельность, уверенность в изобразительном творчестве.	Восковые мелки, печать картошкой.	Листы бумаги с нарисованным фоном, краски гуашь, салфетки. Иллюстрация с изображением груш. Листок груши,

			вырезанный из среза картофеля. Головка гусеницы с мордочкой.
«Я - Арбуз! Привет, ребята!»	Учить детей передавать объемное изображение ломтика арбуза - зеленую кожуру и розовую мякоть с помощью нетрадиционных техник рисования. Развивать умение изменять направление движения кисточки, в соответствии с общим силуэтом, рисовать полукруг, рисование пальчиками. Развивать воображение, творчество, самостоятельность.	Восковые мелки, пальцеграфи я.	Гуашевые краски, кисточки 2-3-х размеров, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, палитры.
«А за окном гуляет Дождь»	Продолжать учить детей технике «печатания» свежими листьями. Развивать глазомер, осязание и мелкую моторику. Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для разукрашивания листьев. Развивать композиционные умения – размещать несколько листьев, создавая гармоничную композицию. Воспитывать умение ценить и уважать природу.	Печать растений	Газета, свежие листья разной формы и размера, краски акварель, баночка для воды, салфетка или тряпочка, альбомный лист, клей ПВА или карандашный, ножницы, кисточки, цветная бумага. Магнитофон.
«Ежи Ежовичи»	Знакомство с нетрадиционной техникой рисования (рисование пластиковой вилкой). Овладение техникой рисования вилкой, передовая характерные особенности ежа по силуэту; расширять знания детей о еже: внешний вид, повадках, среде обитания. Развитие творческих способностей детей. Воспитание интереса к творчеству в целом и к нетрадиционному виду рисования в частности.	Рисование пластиковой вилкой	Листы А4 с готовыми шаблонами ёжика. Карандаши простые, гуашь, вода, одноразовые вилки, ватные палочки, одноразовые тарелки.
«Узор из ягод и веток рябины»	Создание растительного узора: рисование ягод губкой, последующая прорисовка деталей (пользование точкой, мазком, линией). Закреплять умение красиво располагать ветку на листе бумаги. Развивать чувство композиции, цветовосприятия, развивать мелкую моторику рук. Воспитывать любовь к природе.	Рисование пальчиками, поролоном.	Гуашь, ватные палочки, бумага А4, фотография героев мультфильма «фиксики».
<b>Ноябрь</b>			
«Путешествие на	Познакомить с новым способом получения изображения - техникой рисования мятой бумагой. Учить детей изображать воздушный	Рисование мятой бумагой,	Листы бумаги для рисования и экспериментировани

воздушном шаре»	шар, передавая форму, величину, строение, цвет. Воспитывать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Поощрять проявление творческой инициативы.	восковые мелки	я, краски, влажные салфетки, баночки с водой, листочки обычной и жатой бумаги, бумажные салфетки, иллюстрации с изображением воздушных шаров.
«Бьют часы на Спасской башне»	Познакомить детей с техникой шаблоннографии. Продолжать учить аккуратно обводить заготовленные шаблоны будущего рисунка. Конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно-двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формировать общественное представление, любви к Родине.	Шаблоны	Иллюстрации с изображением Спасской башни Кремля. Альбомные листы, краски, кисти, непроливайки с водой, салфетка (на каждого ребёнка). Шаблоны.
«Чудо дерево»	Формирование умений выполнять работу, используя нетрадиционную технику рисования (кляксография). Развивать познавательную и исследовательскую деятельность, творческое воображение, внимание, память и мышление, дыхательную систему. Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.	Кляксография	Бумага, акварель, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, кисточка №10, трубочка (соломинка) для напитков.
Я — веселый Чиполлино»	Познакомить детей с героями сказки. Научить детей рисовать фигуру героя, закрепить умения рисовать масляной пастелью. Воспитывать любовь к труду, усидчивость, находчивость, гуманное отношение к людям. Формировать эмоциональную отзывчивость, умение сопереживать героям произведения.	Масляная пастель.	Образец, картинки с изображением сюжетов сказки, овощей и фруктов, эмоций, карандаши простые, масляная пастель, бумага
«Листья желтые над городом кружатся»	Учить детей рисовать деревья, город в технике, которая называется «печать», наносить краску на обратную сторону листочка от середины к краям, самостоятельно подбирать нужные листочки и гармонично сочетать цвета. Делать отпечатки на листе, создавая какой-то предмет или сюжет, дорисовывая кисточкой мелкие детали, которых не хватает на рисунке. Воспитывать целеустремленность.	Печать листьями, восковые мелки.	Музыка Вивальди «Осень», П. Чайковский «Вальс цветов»; гуашевые краски, засушенные листочки различных видов деревьев, влажные салфетки, восковые мелки.

«В гостях у Осени»	Учить рисовать женский портрет применяя нетрадиционные техники рисования (монотипия, восковые мелки, аппликация, печать листьями. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно - выразительных средств передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения. Закрепить умение дополнять образ Осени природным материалом: засушенными листьями, веточками, рябинкой, желудями и пр. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Восковые мелки, монотипия, печать листьями.	Гуашь, акварель, фломастеры, пастель. Кисточки №3, № 2, салфетки, баночка с водой, клей. Природный материал: засушенные осенние листочки, рябинка, семена ясеня, желуди др. Видеоролик: «Портрет осени», мультимедиа.
«На арене цирка»	Рисование фигуры человека в одежде в технике пальчиковой палитры, передача его пропорций. Свободный выбор материалов для печатания (катушки из-под ниток, пробки, пластиковые колпачки...). Создание выразительной композиции клоуна-жонглёра.	Акварель, восковые мелки, аппликация, печать	Гуашевые краски, кисточки 2-3-х размеров, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, палитры.
«Замечательная клякса»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования мыльными пузырями и спиралью, дорисовывать детали объекта, для придания ему законченности и сходства с реальным образом; развивать детское творчество, фантазию.	Рисование мыльными пузырями	Нарисованный Капитошка. баночки с водой ложки, тарелочки, сахарный песок, соль, манная крупа, камушки, гуашь (по 1 синего цвета + по 1 разного цвета, трубочки, жидкое мыло, листы бумаги, фломастеры, салфетки.
<b>Декабрь</b>			
«Мороженое»	Учить детей рисовать мороженое нетрадиционным способом монотипии на пене, располагать изображение на листе бумаги. Развивать творческий подход к работе, мелкую моторику пальцев рук. Способствовать формированию самостоятельности. Воспитывать эмоционально-положительное отношение к рисованию, стремление к достижению результата.	Рисование пеной для бритья.	Пена для бритья, клей ПВА, пещевой краситель, ёмкости для смешивания, кисти, бумага.
«Заколдован невидимкой,	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – «кляксография».	Набрызг, тычок,	Гуашевые краски, кисточки 2-3-х

дремлет лес под сказку сна»	Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Развивать воображение. Поощрять проявление творческой инициативы.	бумагопластика (салфетки, гуашь)	размеров, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, палитры.
«Волшебные узоры»	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой – «кляксография». Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.	Кляксография	Фотографии морозных узоров на стеклах, тонированный альбомный лист в форме окна, гуашь белая, кисть тонкая №2, стаканчик с водой. Трубочки для коктейля.
«Танец снежинок под зимними деревьями»	Продолжать знакомить детей с техникой нетрадиционного рисования (набрызг). Учить проводить прямые линии. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Создавать у детей радостное настроение и удовлетворение от совместной творческой работы, и радость от результатов своего труда. Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.	Набрызг, бумагопластика соль, манная крупа.	Небольшая выставка снежинок, выполненных в разных техниках: Шаблоны из цветного картона в виде шестиугольников. Клей ПВА, кисточки для клея. Бумажные салфетки. Соль, манная крупа, блески на тарелочках, сухие кисти.
«Ветка ели с шишками»	Передача выразительного образа заснеженной ветки ели в технике пластилинографии. Развитие мелкой моторики рук, цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. Воспитывать аккуратность.	Пластилинография.	Иллюстрации заснеженного леса, веток ели, листы бумаги, пластилин разных цветов; картон разной формы кусочки картона; стеки.
«Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопучки»»	Учить изготавливать плоскостные елочные игрушки (в технике акварель+восковой мелок) Закрепить умение украшать различные геометрические формы узорами, как на елочных игрушках. Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.	Рисование акварелью и восковыми мелками (витражная техника)	Листы бумаги с изображением контуров новогоднего шарика, цветные карандаши, клей, акварель, восковые мелки.
«По сугробам, напрямик	Продолжать учить детей передавать в рисунке особенности внешнего вида снеговика, используя оттиск скомканной бумагой. Учить	Оттиск бумаги	Голубой или синий лист картона, блюдца с белой

шёл весёлый снеговик»	доводить предмет до нужного образца с помощью кисточки, аппликации. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать аккуратность, интерес к творчеству.		гуашью, слегка разведенной водой, комки смятой бумаги среднего размера, гуашь цветная, кисточки, баночки с водой (на каждого ребенка).
«Словно отблески зари - на деревьях снегири»	Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками: свободно вести кисть по ворсу, повторяя очертания силуэта. Строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы - строение и окраску. Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к природе, желание отражать в рисунке эстетические эмоции и полученные представления.	Тычок, набрызг, ватные палочки.	Листы бумаги светло-голубого цвета, гуашевые краски кисти, салфетки, банки с водой, подставки для кисточек.
«Волшебные рисунки»	Упражнять в рисовании разными нетрадиционными способами (монотопия с помощью ниток, точечный рисунок, набрызг с помощью трафаретов, рисование по мокрому). Развивать творчество, мелкую моторику, чувство ритма и цвета, воображение и мышление. Воспитывать умение выслушивать ответы товарищей, не перебивать друг друга; самостоятельно выбирать способ изображения, нужный материал, доводить начатое дело до конца.	Различные техники рисования.	Листы бумаги, кисть для тонирования, краски, трафареты, нитки, стаканчики с водой, геометрические фигуры, посылка, карточка с изображением грустного лица.
<b>Январь</b>			
«Новогодняя елка»	Учить передавать в рисунке образ новогодней елки с удлиняющимися книзу ветвями. Упражнять в изображении ёлочных бус используя технику «пальцеграфия», «печать пробками». Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков.	Пальцеграфия, печать пробками.	Альбомный лист; набор гуашевых красок; кисть; стаканчик с водой; палитра; пробки, салфетка.
«Как красив наш город зимой»	Продолжать учить детей изображать дома, деревья, снег приемом «набрызга», дорисовывать сугробы. Развивать умение дополнять рисунок знакомыми предметами. Развивать мелкую моторику рук, воображение. Воспитывать интерес к явлениям природы.	Набрызг, монотипия.	Иллюстрации с изображением снегопада; тонированная бумага (голубого цвета), коричневая и белая гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой; зубные

			щетки, стеки на каждого ребенка.
«Белочка-затейница»	Учить детей изображать животное на основе овоида (туловище, голова), передавая в рисунке его характерные особенности: пышный большой хвост, рыжий цвет; соблюдать элементарные пропорции между частями; передавать несложное движение – сидящая белка держит передними лапками грибок. Воспитывать интерес к природе, к животному миру.	Восковые мелки + акварель.	Гуашь черного и белого цвета; розетки для гуаши; ватные палочки, мокрые салфетки и листы с изображением белки на каждого ребенка; ширма, ватман с изображением двух деревьев, указка, корзинка с угощением.
«Букет для Снежной королевы»	Воспитать у детей способность к сопереживанию и сочувствию, интерес к изобразительному искусству. Закреплять знания о жанре натюрморта, о теплой и холодной группе цветов. Упражнять в составлении композиции по собственному замыслу. Способствовать развитию творческих способностей, воображение.	Оттиск полосками картона	Листы бумаги светло-голубого цвета, гуашевые краски кисти, салфетки, банки с водой, подставки для кисточек. Полоски картона.
«На Северном полюсе»	Закрепить навыки рисования нетрадиционной техникой – тычком жесткой кистью, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость) Расширять знания о диких животных, прививать любовь к ним. Развивать творческое воображение детей, создавать условия для развития творческих способностей. Воспитывать аккуратность в работе с гуашью, акварелью	Тычок жесткой кистью.	Изображение белого медведя в формате А5, ножницы, клей, кисточка для клея, манная крупа, альбомный лист (приклеенный малярным скотчем к столу), губка, стаканчик для воды, акварельные краски, кисть, белый лист бумаги.
«Пингвиний пляж»	Учить детей рисовать пингвинов, северное сияние используя нетрадиционную технику рисования «по мокрому». Развивать умение дополнять аппликативно изображение на основе впечатлений от окружающей жизни (снег, звезды, луна). Вызвать чувство радости от интересных рисунков.	Рисование по «сырому», восковые мелки, монотипия	Бумага, простой карандаш, акварель, гуашь, кисти. Репродукция "Колония пингвинов", книга Сладков "Пингины".
<b>Февраль</b>			

«Дворец для Снегурочки»	Учить детей рисовать дворец для Снегурочки с помощью нетрадиционной техники рисования клеем ПВА, морской солью. Передавать его общий облик, высоких и низких башен, расположенных рядом друг с другом, увенчанных крышами шпильями разной формы, арочными окнами и другими архитектурными деталями. Закреплять умение подбирать колорит, подходящий по характеру владельцу замка (оттенки холодных тонов). Развивать творчество и фантазию. Воспитывать умение сочувствовать, сопереживать.	Рисование клеем ПВА, солью.	Изображение замков, изображение Снегурочки, тонированная бумага, краски, фломастеры, кисти, салфетки, диск с записью отрывка мультфильма, клеем ПВА, соль.
«Сказочная птица в райском саду»	Учить передавать образ сказочной птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона). Закреплять умение рисовать ладошкой; закреплять умение смешивать синюю и белую краски; развивать художественно - творческие способности.	Рисование ладошкой.	Альбомный лист формата А4; краски – гуашь; палитра, вода, салфетки. Портрет А. С. Пушкина, иллюстрации к сказке «О царе Салтане»Аудиосказка «Сказка о царе Салтане.» А. С. Пушкина.
«Морские коньки играют прятки»	Учить детей самостоятельно и творчески отражать представление о морских животных с использованием разной нетрадиционной техники: кляксография, рисование ладошкой, пальчиками, солью. Закреплять умение закрашивать фон при помощи губки, рисовать кистью разными способами. Развивать чувство цвета, композиционные умения, внимание. Воспитывать творческое воображение, фантазию, чувство прекрасного, бережное дружелюбное отношение к живым существам.	Кляксография, рисование ладошкой, пальчиками, солью..	Кисти, губки, трубочки для раздувания краски, соль крупная, краски акварельные и гуашевые, лоточки с разведенной гуашью, нарисованная картина с морскими обитателями, листы белой бумаги с заранее нарисованными контурами морских обитателей, сухие тряпочки.
«Богатыри земли Русской»	Формировать представление о героических защитниках русской земли. Продолжить знакомство с одним из видов	Восковые мелки	Раскраски богатырей, ранее сделанные

	<p>изобразительного искусства (портрет). Развивать умение передавать пропорции человека, черты характера, настроение. Развивать логическое мышление, творческое воображение, эстетические чувства. Воспитывать чувство гордости за богатырей, героев земли русской.</p>		<p>детьми, по современным мультфильмам, бумаги белого цвета, простые карандаши, цветные карандаши, восковые мелки.</p>
<p>«Я рисую море – голубые дали»</p>	<p>Познакомить детей с новым приёмом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности; обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и техники (закат на море или лунная ночь, буря или лёгкий бриз, кораблик крупным планом или вдаль; объёмная или рельефная лепка, скульптурный или комбинированный способ, свободное сочетание разных приёмов); поиск способов решения художественной задачи: передать движение ветра, т.е. показать, как он по морю гуляет.</p>	<p>«Пластилинова я «живопись»»</p>	<p>Пластилин разных цветов; картон разной формы (прямоугольной, квадратной, круглой, овальной и т.д.) и разных размеров; керамические плитки или кусочки картона; стеки. Репродукции картин, художественные открытки.</p>
<p>«Звёзды и кометы»</p>	<p>Продолжать знакомство с нетрадиционной техникой рисования – рисование мыльными пузырями. Учить детей выполнять действия согласно алгоритму. Развивать координацию, внимание, мышление, мелкую моторику рук, творческое воображение. Воспитывать интерес к творческому процессу.</p>	<p>Рисование мыльными пузырями.</p>	<p>Гуашь, стаканчики с водой, трубочки для сока, кисточки, белые альбомные листы, тонированные альбомные листы, шампунь или средство для мытья посуды, ножницы, клей, штампы звезды</p>
<p>«Чародейкою зимою околдован, лес стоит»</p>	<p>Учить детей создавать образ ночного зимнего леса, передавать прозрачными, нежными оттенками ощущение хрупкой, заколдованной природы. Познакомить детей с особенностями монохромной гаммы. поощрять творческие находки и стремление детей к самостоятельному решению образа.</p>	<p>Рисование свечой, гуашь.</p>	<p>Восковая веча, альбомная бумага, гуашь, кисти, палитры для составления оттенков цвета, банки с водой салфетки, аудиозапись Бетховена «Лунная соната»</p>

«Тили-бом, тили - бом, загорелся кошкин дом»	Учить детей создавать образ горящего дома, передавать в рисунке его форму, строение, части. Проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе сказочной постройки, цветовой гаммы и декоративных украшений. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их.	Восковые мелки, акварель.	Простые и цветные карандаши, ластик, половинка альбомного листа А4. силуэт горящего дома из сказки «Кошкин дом» иллюстрации из серии: «Правила пожарной безопасности для детей».
<b>Март</b>			
«Плакала Снегурочка, зиму провожая»	Совершенствовать умение рисовать весенний пейзаж, применяя в работе нетрадиционные техники рисования (пальцеграфия, восковые мелки). Развивать чувство ритма, композиции умение располагать изображение на всём листе. Воспитывать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, стремление передавать в рисунке впечатления от весны.	Пальцеграфия, восковые мелки	Гуашевые краски, кисточки 2-3-х размеров, листы бумаги белые и тонированные (разного размера), баночки с водой, палитры, салфетки, восковые мелки.
«Ваза с тюльпанами»	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования – предметной монотипией, закрепить печать по трафарету. Воспитывать эстетические отношения к образу мамы через изображения цветов.	Предметная монотипия	Картины о весне и весенних цветах, гуашь, кисти, вода, трафареты для рисования, затонированные листы бумаги, простой карандаш.
«Прибежал подснежник в мартовский лесок»	Учить детей рисовать подснежники восковыми мелками и акварельными красками. Развивать творческие способности, эстетическое восприятие окружающего мира. Воспитывать любовь к живой природе, бережное отношение к первоцветам, аккуратность и самостоятельность в работе.	Восковые мелки, акварель.	Лист бумаги для акварели А-4, стаканчик с водой, простой карандаш, восковые мелки, акварельные краски, салфетка, кисть, магнитофон.
«Заря алая разливается»	Учить детей создавать весенний пейзаж с использованием нетрадиционных техник рисования - «кляксография. Развивать внимание, мышление, дыхательную систему, мелкую моторику рук детей; способствовать	«Кляксография»	Тонированная бумага голубого цвета, емкости с разведенной гуашью белого и

	<p>развитию творческих способностей, фантазии и воображения дошкольников.</p> <p>Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к природе, аккуратность, самостоятельность.</p>		<p>коричневого цвета, пипетка, тряпочка или влажная салфетка для рук, трубочка для коктейля.</p>
«Жар-птица»	<p>Формировать умение детей рисовать сказочных птиц с помощью нетрадиционной техники рисования: (вилка, ладошка, пальчик, ватная палочка, закреплять навык рисования красками. Развивать мышление, предлагая детям выделять сходства и различия сказочных и реальных птиц. Развивать творческие способности, чувство композиции. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, желание заниматься художественным творчеством коллективно, проявлять взаимовыручку.</p>	<p>Рисование различными техниками.</p>	<p>Изображения птиц, среди которых павлин; иллюстрации сказочных птиц, включая жар-птицу, краски, кисточки, баночки с водой, клеёнка для стола. Вилки, одноразовые тарелки, ватные палочки, губка для красок.</p>
«Тихи ночь ложится на вершины гор»	<p>Учить детей передавать в рисунке картину вечерних гор, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе.</p>	<p>Восковые мелки, акварель.</p>	<p>Листы тёмной бумаги, гуашь, кисть, вода, салфетки, иллюстрации вечернего города.</p>
«Русалочки в подводном царстве»	<p>Закреплять навыки детей по нетрадиционной технике рисования (ладошкой, пальчиками, ватными палочками, печатками из картофеля). Воспитывать эстетически-нравственное отношение к морским обитателям через изображение их образов в нетрадиционных техниках.</p> <p>Развивать чувство композиции, воображение, творческие способности, моторику рук.</p>	<p>Различные техники рисования.</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, вода, салфетки, иллюстрации с изображением осьминога.</p>
«У лукоморья дуб зелёный...»	<p>Продолжить знакомство детей с поэзией А.С.Пушкина.</p> <p>Формировать умение создавать образ по описанию. Развивать чувство цвета и композиции, воображение, память.</p> <p>Закреплять умение рисовать объект (дуб) с соблюдением пропорций частей.</p> <p>Закреплять умение рисовать применяя разные нетрадиционные техники. Воспитывать чувство прекрасного.</p>	<p>Восковые мелки, манная крупа.</p>	<p>Восковые карандаши, краски и кисть, бумага формата А-4, иллюстрации из отрывка поэмы А.С.Пушкина: «Руслан и Людмила».</p>
«Летающие тарелки и	<p>Уточнить представления детей о космосе, космических объектах. Расширять</p>	<p>Восковые мелки,</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, вода,</p>

пришельцы из космоса»	представления детей о космических полетах и путешествиях. Учить детей создавать различные образы в рисовании, самостоятельно, подбирать цветовую гамму для наиболее полного воплощения своего замысла. Вызвать интерес к теме, желание узнать новое о Космосе, уважение к людям, имеющим отношение к космонавтике.	акварель, набрызг.	салфетки, зубные щётки, восковые мелки, иллюстрации и репродукции картин художников – фантастов.
<b>Апрель</b>			
«Апрель! Апрель! на дворе звенит капель»	Формировать умение правильно держать губку, обмакивать губку в краску. Развивать способность к экспериментированию, эстетическое восприятие, внимание, творческие способности, мелкую моторику рук. Создать эмоционально – положительное настроение; воспитывать аккуратность, усидчивость.	Оттиск поролоном, восковые мелки, акварель.	Гуашь красного и зелёного цвета; губка, вырезанная в форме цветка, 1/2 листа бумаги.
«Улитка-Улитка, мягкие рожки»	Учить детей самостоятельно создавать образ насекомых, используя нетрадиционные формы рисования (восковые мелки + акварель). Совершенствовать технические навыки. Формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок; развивать эстетическое восприятие от окружающего мира.	Восковые мелки, акварель, пальцеграфия.	Белый лист бумаги с изображением <b>стрекозы</b> , краски, кисти, вода, салфетки, восковые мелки.
«Лягушонок в коробёнке»	Учить детей создавать образ лягушки с помощью половинки картошки, приёмом печатанья, передавая характерные особенности внешнего вида. Продолжать учить детей экспериментировать с художественными материалами, инструментами, создавая композицию по средствам цвета, линии, пятен и мазков. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.	Печать ладонью, печать картошкой	Лист А3 тонированный, кисть, гуашь, подставка под кисть, 2 банки для воды, 2 ведра с водой, тряпочка, гуашь, влажные салфетки, кусочки пластилина, ватные палочки, фисташки, валики, половинка картошки.
«Важно ходит по двору петушок нарядный»	Упражнять детей в нетрадиционной технике изображения предметов при помощи штампов. Расширять представления детей о домашних птицах и их детенышах, особенностях их внешнего вида. Учить рисовать петуха, цыплят, состоящих из двух частей одинаковой формы, но разного	Штампы, фломастеры	Гуашь желтого, красного, зеленого цветов, ватные диски., стаканчики с водой, клей, кисти, подставки для кистей,

	размера; использовать различные материалы при изображении деталей (фломастеры).		салфетки, штампы, игрушка.
«На фабрике игрушек»	Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой игрушки в новой технике – «лоскутной». Закрепить умение самостоятельно выбирать рисунок, цвет, способ изображения; развивать мелкую моторику рук, внимание, аккуратность, эстетический вкус, творческое воображение. Воспитывать познавательные, творческие интересы, бережное отношение к вещам и игрушкам, положительные нравственные качества.	Лоскутное рисование	Цветная гуашь, фломастеры, ватные палочки, тычки, кисточки, штампы, клей, цветные шарики и жгутики из скомканной бумаги; раскрашенная предварительно игрушка (без рисунка на «лоскутках».
«Прогулка под луной»	Совершенствовать практические навыки работы с бумагой. Развивать творческие способности, эстетический вкус. Воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность. Воспитывать аккуратность в работе, терпение, самоконтроль.	Набрызг, трафарет.	Листы белой бумаги А4, для трафаретов; трафарет оленя; ножницы, гуашь жёлтого, синего, белого цвета; зубная щетка; кисточка, баночка для воды.
«Страус-пушистик»	Закреплять умение наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении, без просветов. Показать выразительные возможности рисования восковыми мелками и фломастерами. Развивать творчество и цветовосприятие детей. Воспитывать самостоятельность и аккуратность в работе.	Восковые мелки, штриховка.	Альбомные листы; <b>восковые мелки, фломастеры,</b> иллюстрации с изображением <b>страуса.</b>
«Бабулечка Тортила»	Учить передавать в рисунке образ черепахи. Закреплять технические навыки и умения в нетрадиционном рисовании. Совершенствовать технические навыки. Развивать цветовосприятие и чувство композиции, аккуратность, эстетический вкус, воображение. Воспитывать положительное отношение к животному миру и желание заботиться о нем. Закрепить свойства акварельных красок.	Восковые мелки, акварель.	Иллюстрация с изображением черепахи, плотный лист бумаги, восковые мелки, кисти толстые и тонкие, баночки с водой, салфетки, акварель, образец.

### Май

«И опоясала пол неба»	Совершенствовать знания детей о цветах спектра, их последовательном расположении.	Рисование «по мокрому»	Гуашь, стаканчики с водой, трубочки
-----------------------	---	------------------------	-------------------------------------

румяной радуги дуга»	Учить узнавать, называть, выделять из нескольких каждый цвет спектра, определять недостающий цвет в спектре по представлению. Способствовать развитию внимания к цвету. Развивать внимание, наблюдательность. Вызвать интерес к рисованию в нетрадиционной технике - губкой по мокрому листу;		для сока, кисточки, белые альбомные листы, тонированные альбомные листы, шампунь или средство для мытья посуды,
«Я не просто бабочка — я кусочек лета!»	Развивать умение детей рисовать яркие выразительные образы насекомых. Совершенствовать технику рисования и работу с трафаретом (овал). Учить детей из формы нарисовать насекомое и оформить фон в виде листочка.	Трафарет	Альбом, трафарет листочка, краски гуашевые, кисти, ватные палочки, стаканчики с водой, салфетки бумажные и матерчатые.
«День Победы»	Познакомить с новой нетрадиционной техникой рисования - цветной граттаж. Учить натирать лист картона свечой так, чтобы он был покрыт слоем воска. Учить смешивать гуашь с жидким мылом и закрашивать картон. Процарапывать рисунок палочкой и дорисовывать недостающие детали гуашью. Развивать творческие способности, фантазию.	Цветной граттаж	Картон, черная гуашь, цветные восковые мелки, иллюстрации с изображением салюта, фонограмма песни «День Победы» - сл.В.Хренникова муз. Тухманова.
«Сирень».	Передать характерную форму и цвет веток сирени ; развивать умение смешивать цвета на палитре, для получения сиреневого цвета.	Различные техники рисования.	Иллюстрация с изображением сирени и палитра, гуашь, кисти, альбомные листы. Дубровская Н.В. «Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 5 до 6 лет», стр.
«Яблони в цвету»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм). Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, развивать цветовое	Кляксография и пуантилизм.	Цветущая яблоня в вазе, тарелочка для смешивания красок, коктейльные трубочки, ватные палочки,

	восприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Развивать дыхательную систему, воображение и мышление.		салфетки, гуашь, кисти, бумага формата А3 голубого цвета.
«Одуванчик и – цветы, словно солнышки желты».	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – кляксография. Развитие творческого начала, воображения, фантазии на основе ознакомления с нетрадиционными методами рисования. Воспитывать аккуратность, собранность при выполнении приёмов работы, трудолюбие, умение слушать.	Кляксография	Гуашь, тушь разного цвета, баночки с водой, кисти, цветные карандаши, трубочки коктейльные, альбомные листы бумаги, ножницы, клей, полоски бумаги, салфетки.
«Рыбки плавают в пруду и играют в чехарду»	Учить рисовать рыбок нестандартной техникой (рисование мятой бумагой, ладошками, полосками из картона, оттиск печатками из картофеля и ватными палочками). Развивать эстетическое восприятие. Обращать внимание детей на красоту окружающих предметов и объектов природы. Воспитывать любовь к комнатным животным.	Различные техники	Игрушки, рыбка в аквариуме; нарисованные аквариумы, блюдо с краской, влажные салфетки, краски, лист бумаги для сминания, ватные палочки, печатки из картофеля.
«Вот и лето пришло»	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.	Самостоятельная работа, техника рисования по выбору детей.	Альбомные листы; цветные карандаши, фломастеры.